

TOPPING

DX5 II

Model: TP742
V1.2

使用手冊 

User Manual 

取扱説明書 

使用手冊 

目录

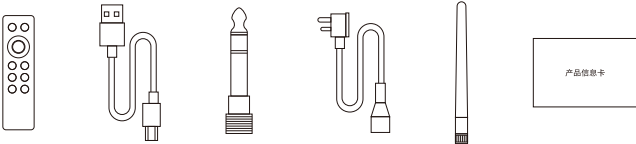
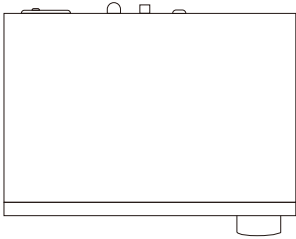
1. 包装内物品清单	1	7. 设置菜单	10
2. 产品基本属性	1	进入菜单和更改设置	10
3. 支持规格	1	菜单全览	10
4. 部件与名称	2	1. 显示	11
前面板	2	2. 输入设置	11
后面板	2	3. 输出设置	12
显示说明	3	4. PEQ配置	13
遥控器说明	4	5. 高级	13
5. 连接	5	6. 语言	14
连接输入源	5	7. 恢复出厂设置	14
连接耳机	5	8. 故障排除	15
连接放大器或有源音箱	6	9. 注意事项	15
12V触发连接	6	10. 参数	16
6. 操作说明	7	11. 附录	
开关机/待机操作	7		
音量设置	7		
输入设置	8		
输出设置	9		

1. 包装内物品清单

DX5 II主机	x 1
遥控器	x 1
USB数据线	x 1
6.35mm转3.5mm转接头	x 1
AC电源线	x 1
蓝牙天线	x 1
产品信息卡	x 1

说明：TOPPING产品的驱动可以到

<https://www.toppingaudio.com/zh/downloads>上下载。



2. 产品基本属性

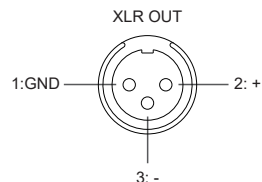
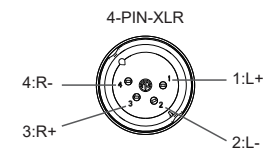
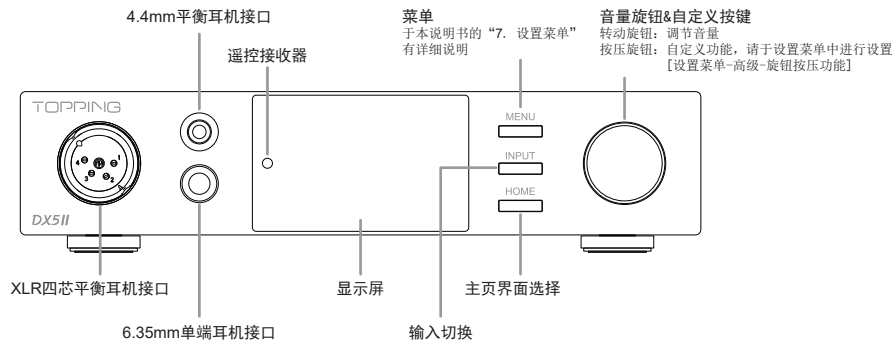
尺寸	19.0cm x 15.5cm x 4.4cm (包含突出部分)
单机重量	945g
电源	100-277VAC 50Hz/60Hz
输入接口	USB/BT/OPT/COAX
Line Out输出接口	XLR/RCA
耳放输出接口	6.35mm耳机接口
	4.4mm平衡耳机接口
	XLR四芯平衡耳机接口
其他控制接口	12V触发输入 (3.5mm插座)
	12V触发输出 (3.5mm插座)
蓝牙接收距离	10米
显示	2.0寸LCD彩屏
控制方式	主机：3个按键+多功能旋钮
	无线：遥控器
待机功耗	<1.3W
正常工作功耗	<6W

3. 支持规格

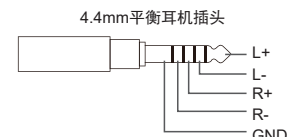
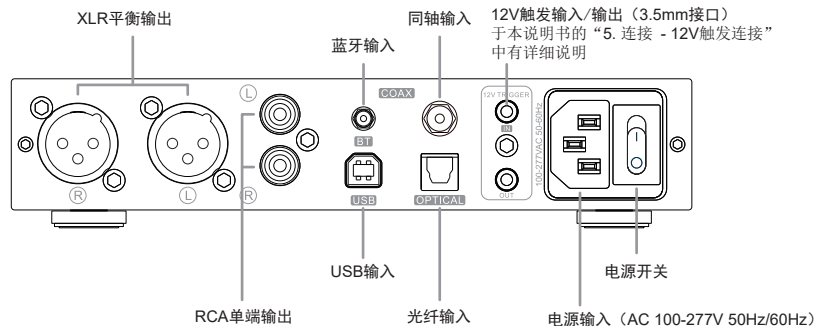
USB IN	PCM	44.1kHz-768kHz/16bit-32bit
	DSD	DSD64-DSD512 (Native) , DSD64-DSD256 (DoP)
	PEQ	44.1kHz-192kHz/16bit-32bit
COAX/OPT IN	PCM	44.1kHz-192kHz/16bit-24bit
	PEQ	44.1kHz-192kHz/16bit-24bit
BT IN	AAC/SBC/APTX/APTX HD/APTX-Adaptive/LDAC	
	PEQ	44.1kHz-96kHz/16bit-24bit

4. 部件与名称

前面板



后面板



显示说明

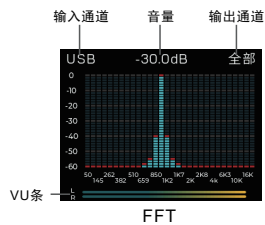
主页显示有三种：常规，VU和FFT，可以通过按压前面板的HOME按键进行切换，或者可在菜单中进行设置[设置菜单-显示-主页]。

仅线路输出时，于[设置菜单-输出设置-线路模式]可设置前级模式和DAC模式，DX5 II前级模式下音量可调，DAC模式下保持最大音量输出，音量不可调。另外在主页显示上也会有些许不同。

前级模式



常规

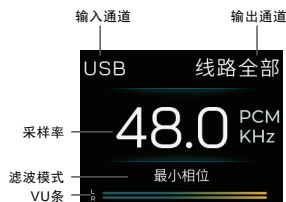


FFT

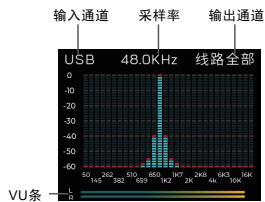


VU

DAC模式



常规



FFT



VU

*VU表，VU条和FFT反映当前输入下XLR接口的输出幅值。（不受音量控制影响）

*VU表，VU条和FFT不支持DSD512。



A B

可自定义这两个按钮的功能，于“设置菜单”的“高级”中有详细说明。

C1 C2

操作：长按3秒C1/C2按钮保存当前设置，按压C1/C2按钮即可使用对应设置。
保存的设置：包含设置菜单中的全部设置，比如输入通道、输出通道、音量等等。

实际应用：

1. 轻松切换使用场景

该功能适用于不止一个使用场景的用户，比如以下两种使用场景。不同的使用场景下，DX5 II有不同的设置。

DX5 II设置	场景1：连接耳机使用	场景2：连接音箱使用
输入通道	USB输入	蓝牙输入
输出通道	耳放全部	线路全部
音量大小	-40dB	-20dB

若从场景 1 切换到场景 2，需更改多项设置。这时只需分别长按 C1 / C2 保存两个场景设置，之后按下对应按钮即可一键切换，无需逐项更改，方便高效。

2. 应对误操作，快速恢复

如果设置被误操作更改，无需担心，只需按下 C1 或 C2 键，即可一键恢复到您之前保存的状态，快捷省心。

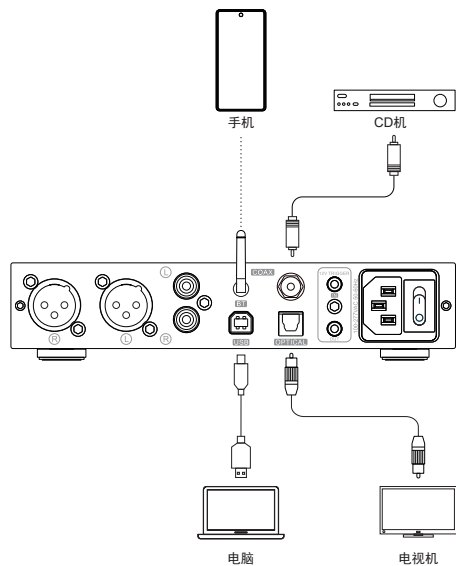
③

于“设置菜单”的“1-3亮度”中有详细说明

5. 连接

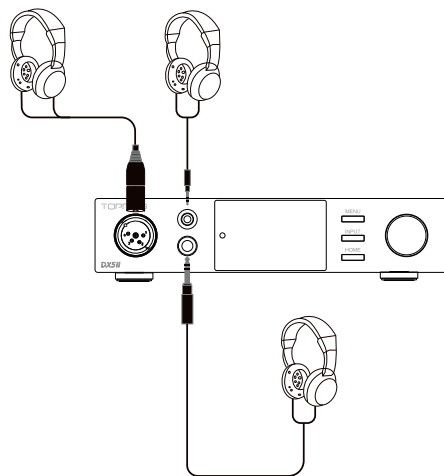
连接输入源

共4类输入接口可供选择：USB、光纤、同轴、蓝牙。



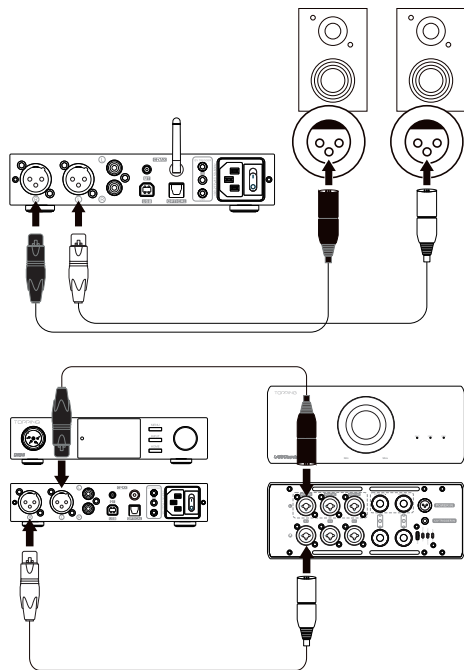
连接耳机

三类耳机接口输出可供选择：四芯XLR，4.4mm和6.35mm



连接放大器或有源音箱

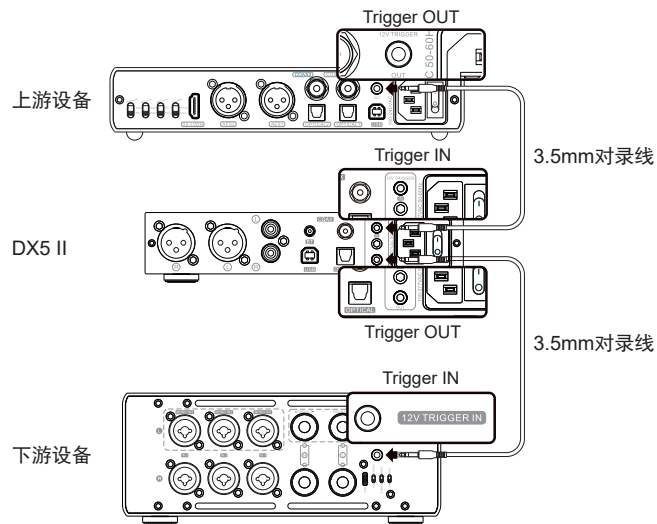
使用RCA或XLR线缆连接至放大器或有源音箱，连接前请先关闭放大器或有源音箱，以免损坏设备。



12V触发连接

当两个或多个配备12V Trigger接口的设备连接，可实现同步开机/待机。Trigger In所连接的上游设备可控制DX5 II开机/待机，DX5 II可控制Trigger Out所连接的下游设备开机/待机。

* 注意使用DX5 II的Trigger IN功能时，需要在〔设置菜单-高级-开关机触发〕将开关机触发设置为“12V”。

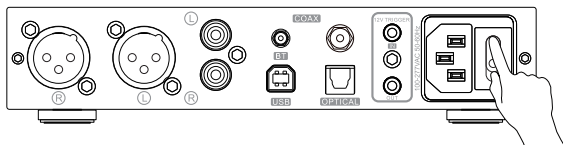


6. 操作说明

开关机/待机操作

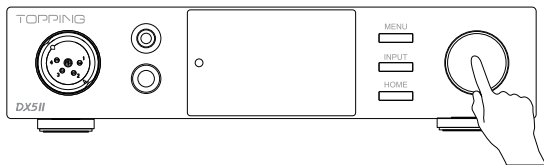
1. 开关机

打开或者关闭后面板的电源开关，即可实现DX5 II的开关机。



2. 待机、退出待机设置

使用前面板右侧的旋钮，短按开机，长按待机。亦可使用遥控器。



音量设置

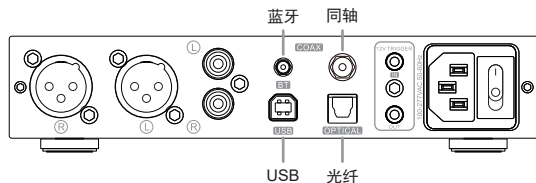
1. 静音状态的进入与退出

按压遥控器上的静音按键可以设置DX5 II输出为静音状态，重新按压静音按键或调节音量大小即可退出静音状态。

2. 音量大小调节

使用面板上的旋钮，或者遥控器上的 ◀ 或 ▶ 按键可以调节DX5 II的音量。注意长按遥控器上的 ◀ 或 ▶ 按键会快速调节音量，要小心操作以保护听力。

特别说明：在DAC模式下，音量固定为0dB，音量大小调节无效。[设置菜单-输出设置-线路模式]



1. 输入选项设置

由于设备具备多个输入通道，切换时可能耗费一定时间。为提高效率，建议您预先勾选常用的输出通道，以缩短切换输入源所需的时间。可支持“自动检测有效信号”与“手动选择”两种方式，您可根据实际使用需求进行配置。

● 自动检测有效信号

系统将自动检测各输入接口是否接收到有效信号。如检测到有效信号，该输入通道将被自动添加至输入选项中，切换输入时将在这些通道间进行切换。

● 手动选择（默认）

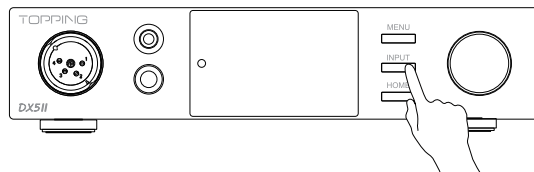
您也可以手动选择所需的输入通道。勾选后，在进行输入切换时，系统将仅在这些已选通道中进行切换。

可选输入通道包括：☒ USB

☒ 光纤

☒ 同轴

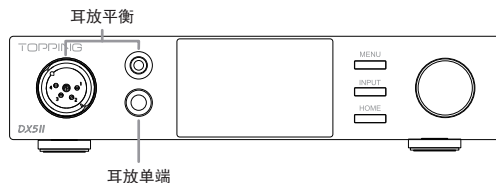
☒ 蓝牙



2. 输入通道切换

完成输入选项设置后，按压前面板的INPUT按键或者遥控左侧的  按键即可依次循环切换输入。

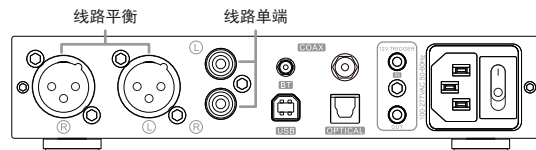
输出设置



1. 输出选项设置

由于设备具备多个出通道，切换时可能耗费一定时间。为提高效率，建议您在 [设置菜单-输出设置-输出选项] 中，预先勾选常用的输出通道，以缩短切换输出通道所需的时间。

- 可选输出通道包括：
- ☒ 全部
 - ☒ 耳放全部
 - ☒ 线路全部
 - ☐ 耳放单端（6.35mm耳机接口）
 - ☐ 耳放平衡（4.4mm/XLR-4耳机接口）
 - ☐ 线路单端（RCA）
 - ☐ 线路平衡（XLR）



2. 输出通道切换

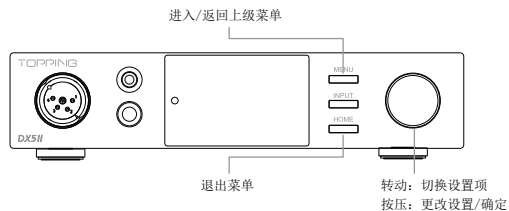
完成输出选项设置后，按压前面板的旋钮或者遥控右侧的  按键即可依次循环切换输出。

*旋钮按压功能默认为“输出选择”。如需更改该功能，可 [设置-高级-旋钮按压功能] 中进行配置。

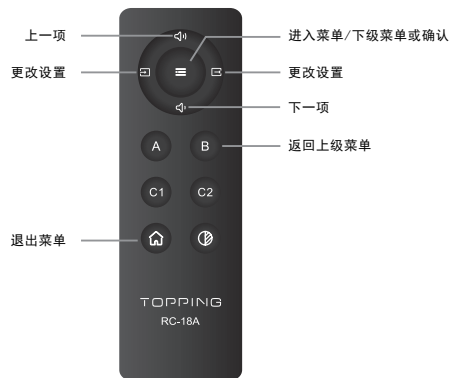
7. 设置菜单

进入菜单和更改设置

1. 使用前面板按键



2. 使用遥控器



菜单全览



1. 显示

1-1 主题

多种主题可供选择，默认极光

1-2 主页

选择主页显示界面

常规（默认）、VU、FFT

1-3 亮度

低、中（默认）、高、自动

自动的亮度与亮度中一样。不同的是，在自动模式下，30秒无操作自动息屏，息屏时只显示当前输入，息屏时点击任意按键即可唤醒屏幕。



1-4 经典VU 0dB

设置VU界面0dB的参考电压，如若设置为+4dBu，当指针摆动到0dB时，DX5 II的当前输出幅值就是+4dBu。

+4dBu（默认）、+10dBu

1-5 VU条

可选择打开/关闭VU条，或在单独某个主页界面显示VU条
全开（默认）、常规界面、FFT界面、全关

2. 输入设置

2-1 输入选择

USB（默认）/ 根据“输入选项”勾选的列表循环

2-2 输入选项

由于设备具备多个输入通道，切换时可能耗费一定时间。为提高效率，可预先勾选常用的输入通道，以缩短切换输入源所需的时间。可支持“自动检测有效信号”与“手动选择”两种方式，您可根据实际使用需求进行配置。

● 自动检测有效信号

系统将自动检测各输入接口是否接收到有效信号。如检测到有效信号，该输入通道将被自动添加至输入选项中，切换输入时将在这些通道间进行切换。

● 手动选择

您也可以手动选择所需的输入通道。勾选后，在进行输入切换时，系统将仅在这些已选通道中进行切换。

可选输入通道包括：☒ USB

☒ 光纤

☒ 同轴

☒ 蓝牙

2-3 UAC

UAC2.0（默认）、UAC1.0

2-4 蓝牙

启用（默认）、禁用

2-5 蓝牙 aptX

启用（默认）、禁用

本机支持多种音频编码，设置为禁用时，可禁用APT-Adaptive编码，使用其余编码（视手机而定）。

3. 输出设置

3-1 输出选择

全部（默认）/ 根据“输出选项”勾选的列表循环

3-2 输出选项

由于设备具备多个出通道，切换时可能耗费一定时间。为提高效率，建议您在[设置菜单-输出设置-输出选项]中，预先勾选常用的输出通道，以缩短切换输出通道所需的时间。

可选输出通道包括：☒ 全部

☒ 耳放全部

☒ 线路全部

☐ 耳放单端（6.35mm耳机接口）

☐ 耳放平衡（4.4mm/XLR-4耳机接口）

☐ 线路单端（RCA）

☐ 线路平衡（XLR）

3-3 PCM滤波器

F-1：最小相位（默认）

F-2：线性相位快速滚降变迹

F-3：线性相位快速滚降

F-4：线性相位快速滚降低纹波

F-5：线性相位慢速滚降

F-6：最小相位快速滚降

F-7：最小相位慢速滚降

F-8：最小相位慢速滚降低扩散

3-4 耳放增益

低增益（默认）、高增益

3-5 通道平衡

可设置范围：C（平衡），L+0.5~9.5dB或R+0.5~9.5dB。（默认：C）

注意：使用前面板旋钮设置时，需要按压一下旋钮进入该项设置，转动旋钮调节数值，再次按压旋钮退出该设置。

3-6 音量步进设置

0.5dB（默认）、1dB

3-7 极性设置

标准（默认）、反相

3-8 线路模式

前级：音量可调（默认）

DAC：保持最大音量输出，音量不可调

注意：DAC模式在仅线路输出时生效。

4. PEQ配置

4-1 PEQ

禁用（默认）、启用

PEQ支持规格	
USB IN	44.1kHz-192kHz/16bit-32bit
COAX/OPT IN	44.1kHz-192kHz/16bit-24bit
BT IN	44.1kHz-96kHz/16bit-24bit

4-2 配置

内置5个默认预设配置供用户选择，默认预设配置可在Topping Tune上修改。另外还可通过Topping Tune软件保存5个自定义的配置到DX5 II上，DX5 II可离线使用该配置。

5. 高级

5-1 开关机触发

信号：根据输入信号触发开机/关机。在一分钟内如果当前输入没接入或者当前输入信号无效时自动进入待机状态，一旦检测到任一输入存在有效信号接入就可以自动恢复正常工作状态。（默认）

12V：根据12V信号触发开机&待机。配备12V触发输出的设备连接DX5 II的触发输入后，可控制DX5 II开机/进入待机。当触发输入接口检测到12V信号从无到有时，DX5 II会自动开机；当检测到12V信号从有到无时，DX5 II自动进入待机状态。

关闭：关闭该功能

5-2 音量记忆方式

跟随输出：记忆各个输出通道上次使用时的音量和耳放增益，并在下次使用该通道时，音量会自动恢复为上次使用时的音量。（默认）

跟随输入：记忆各个输入通道上次使用时的音量和耳放增益，并在下次使用该通道时，音量会自动恢复为上次使用时的音量。

无：不使用该功能

5-3 PEQ记忆方式

跟随输出：记忆各个输出通道上次使用时的PEQ配置选择，并在下次使用该通道时，会自动恢复上次使用时的PEQ配置选项。（默认）

跟随输入：记忆各个输入通道上次使用时的PEQ配置选择，并在下次使用该通道时，会自动恢复上次使用时的PEQ配置选项。

无：不使用该功能

5-4 遥控器

启用（默认）、禁用

5-5 旋钮按压功能

可自定义按压旋钮的功能

输出选择（默认）、主页选择、亮度选择、息屏、静音、PEQ选择、开关机触发、PCM滤波器、耳放增益、PEQ开关、输入选择

5-6 遥控按键A功能

可自定义遥控按键A功能

输出选择、主页选择、亮度选择、息屏、静音、PEQ选择（默认）、开关机触发、PCM滤波器、耳放增益、PEQ开关、输入选择

5-7 遥控按键B功能

可自定义遥控按键B功能

输出选择、主页选择、亮度选择、息屏、静音、PEQ选择、开关机触发、PCM滤波器、耳放增益（默认）、PEQ开关、输入选择

6. 语言

English、简体中文、日本語、繁體中文

7. 恢复出厂设置

选择恢复出厂设置会有弹窗，选择确定/取消（选中带颜色），然后按压遥控中间按键或者前面板旋钮确定选择。

8. 故障排除

若使用过程中出现问题，请通过以下链接查找相应的解决方法。

<https://www.toppingaudio.com/zh/faq>

查找方式：Window OS同时按住键盘的 Ctrl 和 F 按键（Mac OS 同时按住 command 和 F ）进入搜索，输入设备型号，就能跳转到该设备的FQA。

如果依然无法解决问题，请联系我们：service@tpdz.net

9. 注意事项

1. 不得将本机搁置在高温、潮湿的环境，更不得淋雨或者受强烈冲击。
2. 不得随意拆开机壳，如需维修应请专业维修人员处理。
3. 本机仅供室内使用。
4. 对因产品的故障而直接或间接引起的任何损失或损坏不予负责。
5. 因产品改进，规格及功能若有变动恕不另行通知。

10. 参数

DX5 II解码参数一览表 (LineOut/USB In@96kHz)		
	RCA	XLR
总谐波失真加噪声 @1kHz (A-wt)	<0.00008%	<0.00006%
总谐波失真 @20-20kHz 90kBw	<0.0005%	<0.00015%
信噪比 @1kHz (A-wt)	128dB	132dB
动态范围 @1kHz (A-wt)	128dB	132dB
频率响应	20Hz-20kHz (± 0.3 dB)	20Hz-20kHz (± 0.3 dB)
	20Hz-40kHz (± 1.0 dB)	20Hz-40kHz (± 1.0 dB)
输出幅值	2.5Vrms @0dBFS	5.0Vrms @0dBFS
底噪 @A-wt	<1.1uVrms	<1.3uVrms
声道串扰	-135dB @1kHz	-147dB @1kHz
声道平衡度	0.3 dB	0.3 dB
输出内阻	50 Ω	100 Ω

*说明：以上数据是TOPPING实验室在AC220V 50Hz的条件下测试得到的结果。

DX5 II耳放参数一览表 (USB In@96kHz)		
	6.35mm耳机接口	4.4mm/XLR-4pin耳机接口
总谐波失真加噪声 @1kHz (A-wt)	<0.00008% @Output=200mW (32Ω)	<0.00008% @Output=850mW (32Ω)
	<0.00007% @Output=22mW (300Ω)	<0.00007% @Output=90mW (300Ω)
总谐波失真 @20-20kHz (45kBW)	<0.00060% @Output=200mW (32Ω)	<0.00050% @Output=850mW (32Ω)
	<0.00050% @Output=22mW (300Ω)	<0.00050% @Output=90mW (300Ω)
信噪比 @MAX OUT 1kHz (A-wt)	131dB @1kHz	133dB @1kHz
动态范围 @1kHz (A-wt)	131dB @1kHz	133dB @1kHz
频率响应	20Hz-20kHz (±0.3dB)	20Hz-20kHz (±0.3dB)
	20Hz-40kHz (±1.0dB)	20Hz-40kHz (±1.0dB)
输出幅值	7.2Vpp @G=L	15.0Vpp @G=L
	24.2Vpp @G=H	48.0Vpp @G=H
底噪 (A-wt)	<1.1uVrms @G=L	<1.6uVrms @G=L
	<2.5uVrms @G=H	<4.3uVrms @G=H
声道串扰	-127dB @1kHz	-143dB @1kHz
增益	G=L 8.6dB (Vrms/FS)	G=L 14.6dB (Vrms/FS)
	G=H 18.7dB (Vrms/FS)	G=H 24.7dB (Vrms/FS)
声道平衡度	0.3 dB	0.3 dB
输出阻抗	<0.1Ω	<0.1Ω
输出功率	3300mW x 2 @16Ω THD+N<1%	7600mW x 2 @16Ω THD+N<1%
	2200mW x 2 @32Ω THD+N<1%	6400mW x 2 @32Ω THD+N<1%
	1160mW x 2 @64Ω THD+N<1%	4300mW x 2 @64Ω THD+N<1%
	250mW x 2 @300Ω THD+N<1%	990mW x 2 @300Ω THD+N<1%
	120mW x 2 @600Ω THD+N<1%	490mW x 2 @600Ω THD+N<1%
适配阻抗	>8Ω	>8Ω

*说明：以上数据是TOPPING实验室在AC220V 50Hz的条件下测试得到的结果。

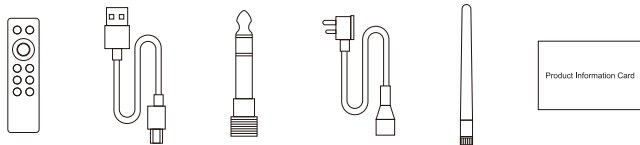
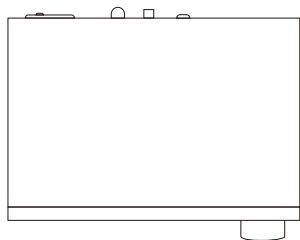
Catalog

1. Contents list	1	7. Setup Menu	10
2. Attribute	1	Enter menu and change settings	10
3. Input range	1	Menu Overview	10
4. Parts and names	2	1. Display	11
Front panel	2	2. Input settings	11
Rear panel	2	3. Output settings	12
Display	3	4. PEQ config	13
Remote control	4	5. Advanced	14
5. Connection	5	6. Language	15
Connect to the input source	5	7. Factory reset	15
Connect to headphone	5	8. Trouble shooting	15
Connect to amplifier or active speakers	6	9. Precautions	15
Connect 12V Trigger	6	10. Specifications	16
6. Operation	7	11. Appendix	
Power on & off / standby operation	7		
Volume setting	7		
Input settings	8		
Output settings	9		

1.Contents list

DX5 II	x 1
Remote control	x 1
USB cable	x 1
6.35mm to 3.5mm Adaptor	x 1
AC cable	x 1
Bluetooth antenna	x 1
Product Information Card	x 1

Note: You can download the driver on
<https://www.toppingaudio.com/downloads>



2.Attribute

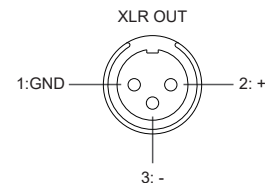
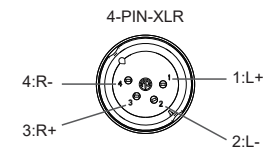
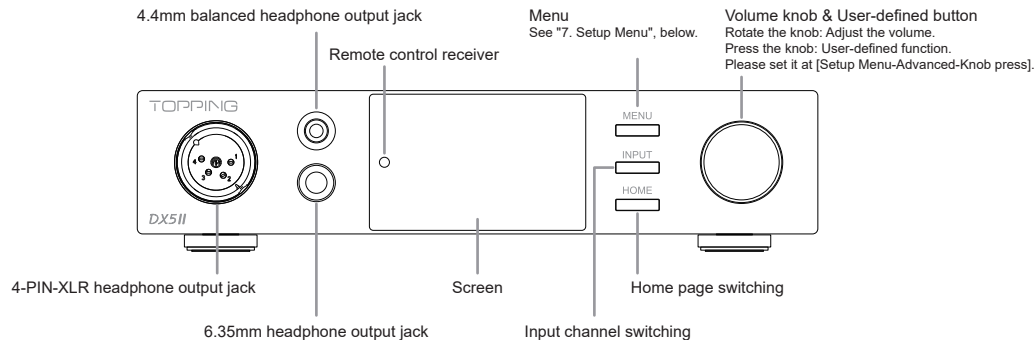
Measured	19.0cm x 15.5cm x 4.4cm (Include protruding parts)
Weight	945g
Power input	100-277VAC 50Hz/60Hz
Signal input	USB/BT/OPT/COAX
Line Out output	XLR/RCA
Headphone Amplifier output	6.35mm headphone output jack
	4.4mm headphone output jack
	4-PIN-XLR headphone output jack
Other connectors	12V Trigger In (3.5mm jack)
	12V Trigger Out (3.5mm jack)
Bluetooth range	10M
Display	2inch LCD
Control	3 buttons + multifunction knob
	+ Remote control
Standby power consumption	<1.3W
Power consumption	<6W

3.Input range

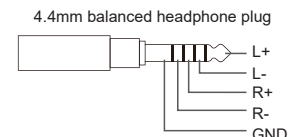
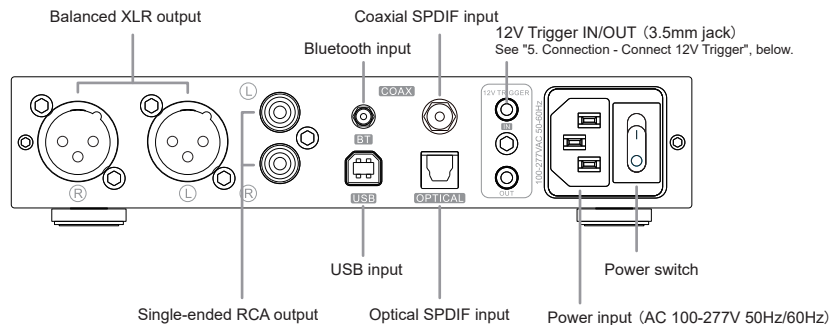
USB IN	PCM	44.1kHz-768kHz/16bit-32bit
	DSD	DSD64-DSD512 (Native) , DSD64-DSD256 (DoP)
	PEQ	44.1kHz-192kHz/16bit-32bit
COAX/OPT IN	PCM	44.1kHz-192kHz/16bit-24bit
	PEQ	44.1kHz-192kHz/16bit-24bit
BT IN	AAC/SBC/APTX/APTX HD/APTX-Adaptive/LDAC	
	PEQ	44.1kHz-96kHz/16bit-24bit

4.Parts and names

Front panel



Rear panel



Display

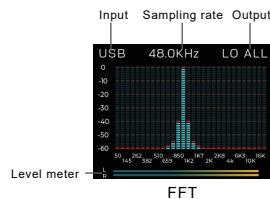
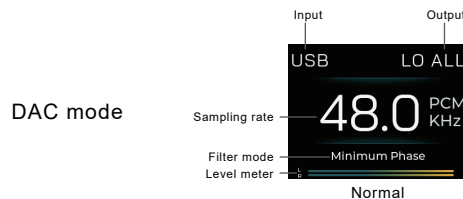
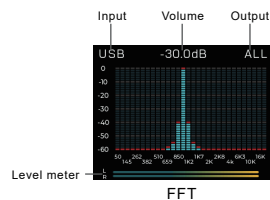
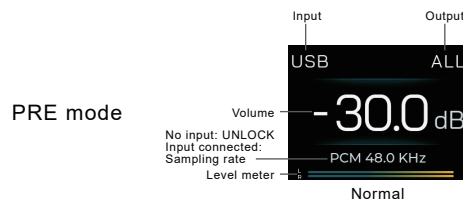
There are three types of home page displays: Normal, VU and FFT, which can be switched by touching the HOME button on the front panel or set in the menu [Setup Menu-Display-Home].

When only line output is available, PRE mode and DAC mode can be set in [Setup menu-Output settings-Line out mode]

PRE mode: Volume is adjustable.

DAC mode: DX5 II keeps the maximum volume output and the volume is not adjustable.

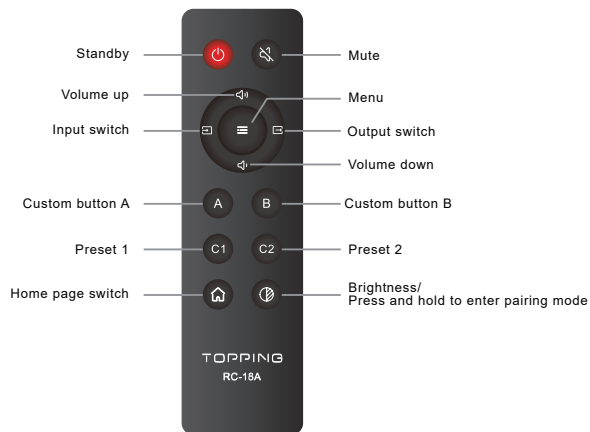
The home page display in DAC mode and PRE mode will be slightly different.



*VU Meter, FFT and Level meter monitor or reflect XLR's output level. (They won't be affected by the volume in PRE mode.)

*VU Meter, FFT and Level meter do not support DSD512.

Remote control



A B

The function of these two buttons are customizable. See "Advanced" in the "Setup Menu", below.

C1 C2

Operation: Press and hold the C1 or C2 button for 3 seconds to save the current settings. Simply press C1 or C2 to instantly recall the corresponding preset.

Saved Settings Include: All parameters in the settings menu, such as input channel, output channel, volume level, etc.

Practical Applications:

1. Seamless switching between usage scenarios

This feature is suitable for users who have more than one usage scenario, such as the two shown below. Using C1&C2 buttons to save and load settings may free you from changing settings one by one when you want to change usage scenario.

DX5 II settings	Usage scenario 1: Connect with headphone	Usage scenario 2: Connect with speakers
Input channel	USB	Bluetooth
Output channel	HPA ALL (All Headphone Outputs)	LO ALL (All Line Outputs)
Volume	-40dB	-20dB

2. Quick recovery from accidental changes

If your settings are accidentally changed, don't worry. Simply press the C1 or C2 button to instantly restore your previously saved configuration — fast and reliable.

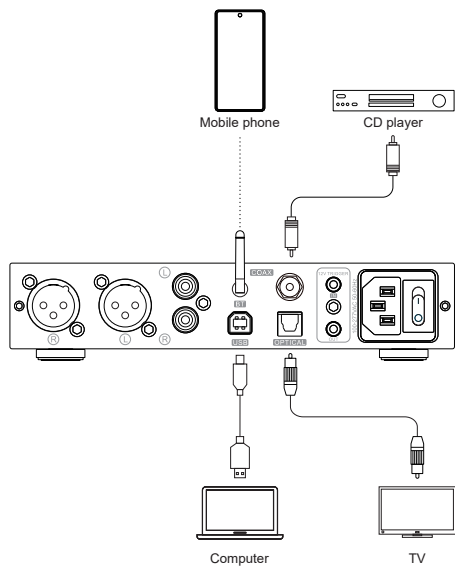


See "1-3 Brightness" in the "Setup Menu", below.

5.Connection

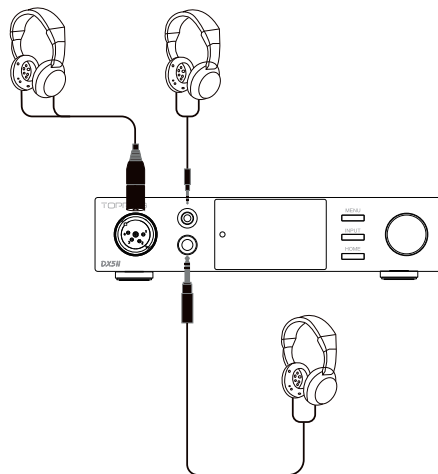
Connect to the input source

Support USB, Coaxial, Optical, Bluetooth input.



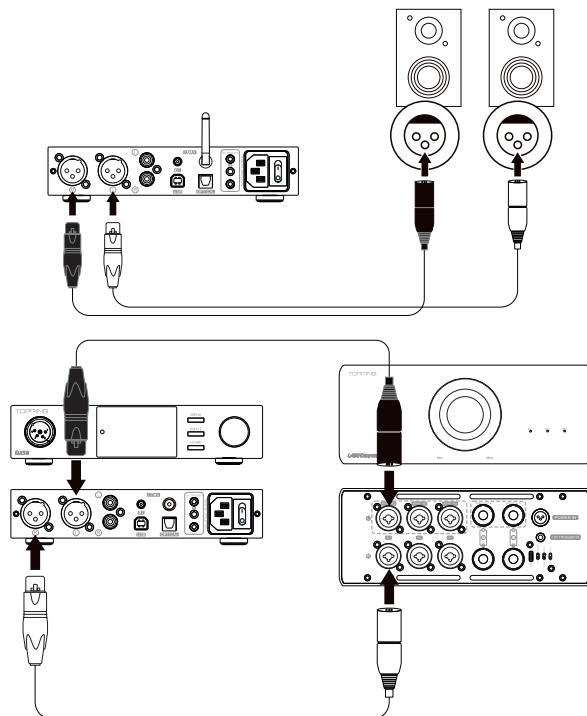
Connect to headphone

Three types of headphone jack are available: XLR-4, 4.4mm and 6.35mm.



Connect to amplifier or active speakers

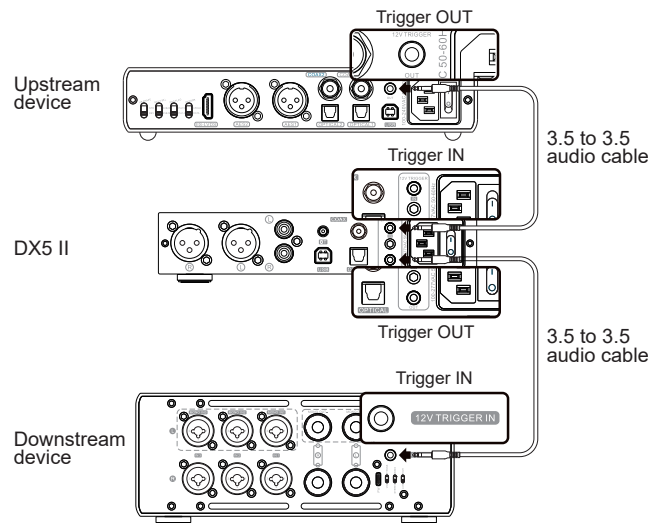
Use XLR or RCA cables to connect to amplifiers or active speakers. In order to avoid damage to your devices, please turn off the amplifier or active speakers before you connect them to DX5 II.



Connect 12V Trigger

The 12V Trigger IN/OUT allows the DX5 II to be activated by other devices or to activate other devices via a 3.5mm AUX cable. The upstream device connected to Trigger In can control the power on/standby of DX5 II, and the downstream device connected to Trigger Out can be controlled by DX5 II.

*Before using the Trigger IN function, you need to set the On/Off trigger mode to "12V" in the setup menu. [Setup menu-Advanced-On/Off trigger]

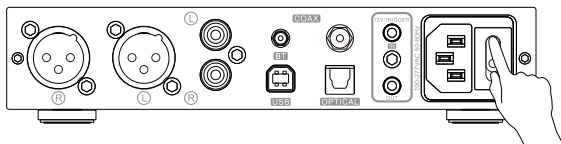


6.Operation

Power on & off / standby operation

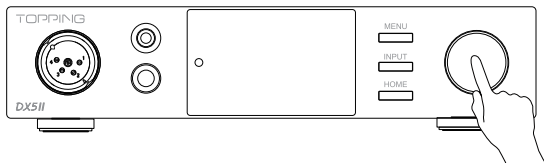
1. Power on & off

Press the power switch on the rear panel to turn the DX5 II on or off.



2. Standby setting

Short press the knob to turn on the unit, press and hold to enter standby state. Or you could use the remote control.



Volume setting

1. Mute and unmute

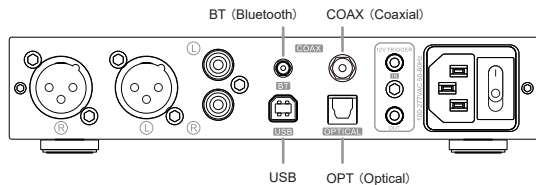
Press the mute button on the remote control to mute DX5 II, press the mute button again or adjust the volume to exit mute state.

2. Volume adjusting

You can use the knob on the front panel or press the  or  button on the remote control to adjust the volume. Note that long pressing the  or  button on the remote control will quickly change the volume, so please be careful in order to protect your hearing.

Note: Volume is fixed to 0dB in DAC mode and volume adjusting is invalid in this mode. [Setup menu-Output settings-Line out mode]

Input settings



1. Input option setting

Since the device supports multiple input channels, switching between them may take some time. To improve efficiency, it is recommended that you preselect frequently used input channels in [Setup menu-Input settings-Input option]. This can help reduce the time required for switching input sources.

The system supports two configuration methods: Auto-detect and Manual. You may choose either based on your actual usage needs.

- Auto-detect

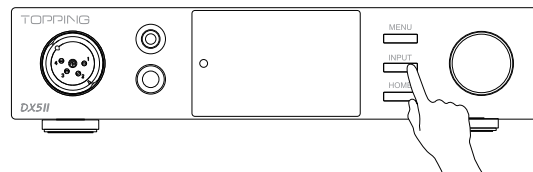
The system will automatically detect whether a valid signal is received at each input port. If a valid signal is detected, the corresponding input channel will be added to the input options list. During input switching, the system will cycle through these channels.

- Manual (Default)

You may also manually select the input channels you wish to use. Once selected, the system will only switch between these specified channels during input switching.

Available input channels include:

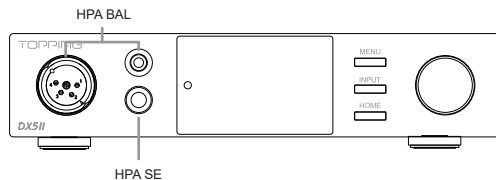
- ☒ USB
- ☒ OPT (Optical)
- ☒ COAX (Coaxial)
- ☒ BT (Bluetooth)



2. Input channel switching

After configuring the input options, you can press the INPUT button on the front panel or press  button on the remote control to switch the input circularly.

Output settings

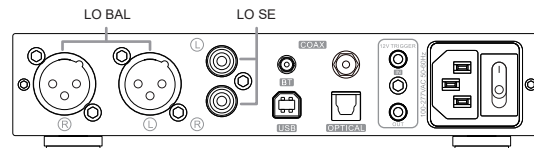


1. Output option setting

Since the device supports multiple output channels, switching between them may take some time. To improve efficiency, it is recommended that you preselect commonly used output channels in [Setup menu-Output settings-Output option], which will help reduce the time required for switching.

Available output channels include:

- ☒ All
- ☒ HPA ALL (All Headphone Outputs)
- ☒ LO ALL (All Line Outputs)
- ☐ HPA SE (6.35mm headphone jack)
- ☐ HPA BAL (4.4mm/4-pin-XLR headphone jack)
- ☐ LO SE (RCA)
- ☐ LO BAL (XLR)



2. Output channel switching

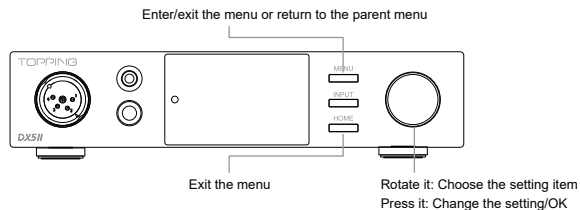
After configuring the output options, you can press the knob on the front panel or press  button on the remote control to switch the output circularly.

*By default, the knob press function is set to "Output select." If needed, you can change this setting in [Setup-Advanced-Knob press].

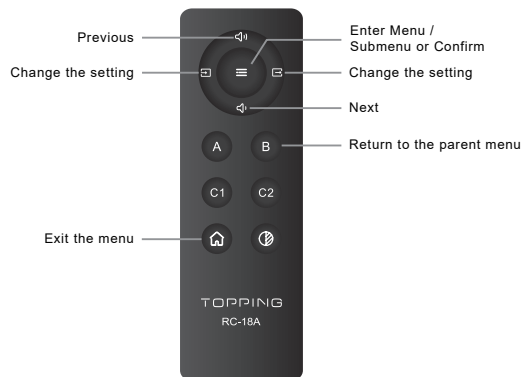
7.Setup Menu

Enter menu and change settings

1. Buttons on front panel



2. The remote control



Menu Overview



1. Display

1-1 Theme

Multiple options available, default Aurora.

1-2 Home

Choose home page

Normal (Default) , VU, FFT

1-3 Brightness

Low, Medium (Default) , High, Auto

Auto has the same brightness as Medium. The difference is that when there is no operation after 30 seconds under Auto mode, the screen will be automatically turned off and only display the current input. You can press any button to light up the screen.

1-4 Classic VU 0dB

Set 0dB reference voltage for VU meter. For example, if set to +4dBu, when the pointer swings to 0dB, the current output level of the DX5 II is +4dBu. +4dBu (Default) , +10dBu

1-5 Level meter

All on (Default) , Normal page, FFT page, All off



2. Input settings

2-1 Input select

USB (Default) /Input option

2-2 Input option

Since the device supports multiple input channels, switching between them may take some time. To improve efficiency, it is recommended that you preselect frequently used input channels in [Setup menu-Input settings-Input option]. This can help reduce the time required for switching input sources.

The system supports two configuration methods: Auto-detect and Manual. You may choose either based on your actual usage needs.

- Auto-detect

The system will automatically detect whether a valid signal is received at each input port. If a valid signal is detected, the corresponding input channel will be added to the input options list. During input switching, the system will cycle through these channels.

- Manual (Default)

You may also manually select the input channels you wish to use. Once selected, the system will only switch between these specified channels during input switching.

Available input channels include:

- ☒ USB
- ☒ OPT (Optical)
- ☒ COAX (Coaxial)
- ☒ BT (Bluetooth)

2-3 UAC

UAC2.0 (Default) , UAC1.0

2-4 Bluetooth

Enabled (Default) , Disabled

2-5 Bluetooth aptX

Enabled (Default) , Disabled

The DX5 II supports multiple Bluetooth codecs. When set to OFF, the APTX-Adaptive will be disabled, allowing the use of other codecs (depending on the phone) .

3. Output settings

3-1 Output select

ALL (Default) /Output option

3-2 Output option

Since the device supports multiple output channels, switching between them may take some time. To improve efficiency, it is recommended that you preselect commonly used output channels in [Setup menu-Output settings-Output option], which will help reduce the time required for switching.

Available output channels include:

- ☒ All
- ☒ HPA ALL (All Headphone Outputs)
- ☒ LO ALL (All Line Outputs)
- ☐ HPA SE (6.35mm headphone jack)
- ☐ HPA BAL (4.4mm/4-pin-XLR headphone jack)
- ☐ LO SE (RCA)
- ☐ LO BAL (XLR)

3-3 PCM filter

- F-1: Minimum Phase (Default)
- F-2: Linear Phase Fast Roll-Off Apodizing
- F-3: Linear Phase Fast Roll-Off
- F-4: Linear Phase Fast Roll-Off Low Ripple
- F-5: Linear Phase Slow Roll-Off
- F-6: Minimum Phase Fast Roll-Off
- F-7: Minimum Phase Slow Roll-Off
- F-8: Minimum Phase Slow Roll-Off Low Dispersion

3-4 Gain (Headphone gain)

Low (Default) , High

3-5 Channel balance

Setting range: C (Balance) , L+0.5~9.5dB or R+0.5~9.5dB. (Default: C)

*When using the knob on the front panel, press the knob to enter the setting, rotate the knob to set the value, and press the knob again to exit the setting.

3-6 Volume step

0.5dB (Default) , 1dB

3-7 Polarity

Normal (Default) , Reverse

3-8 Line out mode

Preamp: Volume is adjustable. (Default)

DAC: Keep the maximum volume output and the volume is not adjustable.

Note: DAC mode takes effect when only the line output works.

4. PEQ config

4-1 PEQ

Enabled, Disabled (Default)

PEQ Support Range	
USB IN	44.1kHz-192kHz/16bit-32bit
COAX/OPT IN	44.1kHz-192kHz/16bit-24bit
BT IN	44.1kHz-96kHz/16bit-24bit

4-2 Config

There are 5 built-in default preset configurations for users to choose from, which can be modified via the Topping Tune software. Additionally, users can save 5 custom configurations to the DX5 II through the Topping Tune software, allowing the DX5 II to use these configurations offline.

5. Advanced

5-1 On/Off trigger

Signal: Input signal will trigger the device to turn on, but if the current input is not connected or input signal is invalid in 1 minute, it will automatically enter the standby state. Once having detected valid signal, it will automatically return to working state. (Default)

12V: 12V signal will trigger the device to turn on. When DX5 II's Trigger In is connected to another device's 12V Trigger Out, DX5 II's on/standby state can be controlled through this device. The DX5 II will remain in standby state until Trigger In detects the signal change from 0V to 12V. When changing back to 0V, the DX5 II will return to standby state.

Off: Disabled this function.

5-2 Vol memory

Follow output: Memorizes the volume and headphone gain settings of each output channel when it was last used, and automatically restores them when the channel is selected again. (Default).

Follow input: Memorizes the volume and headphone gain settings of each input channel when it was last used, and automatically restores them when the channel is selected again.

Disabled: Disabled this function.

5-3 PEQ memory

Follow Output: Memorizes the PEQ configuration used the last time for each output channel, and automatically switches to that configuration the next time the same output channel is used (Default).

Follow Input: Memorizes the PEQ configuration used the last time for each input channel, and automatically switches to that configuration the next time the same input channel is used.

Disabled: Disabled this function.

5-4 Remote

Enabled (Default), Disabled

5-5 Knob press

Customize the function of the press knob.

Output select (Default), Home select, Brightness, Dim screen, Mute, PEQ select, On/Off trigger, PCM filter, Gain, PEQ switch, Input select

5-6 Button A

Customizable function for remote control button A

Output select, Home select, Brightness, Dim screen, Mute, PEQ select (Default), On/Off trigger, PCM filter, Gain, PEQ switch, Input select

5-7 Button B

Customizable function for remote control button B

Output select, Home select, Brightness, Dim screen, Mute, PEQ select, On/Off trigger, PCM filter, Gain (Default), PEQ switch, Input select

6. Language

English, 简体中文, 日本語, 繁體中文

7. Factory reset

Select factory reset will have a pop-up, select Yes/No (Selected with color), then press the middle button on the remote or the front-panel knob to confirm.

8.Trouble shooting

If there are problems during use, please find the corresponding solutions through the following links.

<https://www.toppingaudio.com/faq>

Finding Method: Window OS enters the search by pressing Ctrl and F (Mac OS presses the command and F). Then enter the device model to jump to FQA of the device.

If you still have problems or questions, please contact us: service@tpdz.net

9.Precautions

1. Do not keep the unit in a hot, humid environment or hit the unit strongly.
2. Opening the case instantly voids the warranty!
3. Indoor use only.
4. Topping accepts no liability for any loss or damage arising directly or indirectly from the failure of DX5 II.
5. For improvement purposes, specifications subject to changes without prior notice.

10.Specifications

DX5 II DAC parameters (LineOut/USB In@96kHz)		
	RCA	XLR
THD+N @1kHz (A-wt)	<0.00008%	<0.00006%
THD @20-20kHz 90kBw	<0.0005%	<0.00015%
SNR @1kHz (A-wt)	128dB	132dB
Dynamic Range @1kHz (A-wt)	128dB	132dB
Frequency Response	20Hz-20kHz (±0.3dB)	20Hz-20kHz (±0.3dB)
	20Hz-40kHz (±1.0dB)	20Hz-40kHz (±1.0dB)
Output Level	2.5Vrms @0dBFS	5.0Vrms @0dBFS
Noise @A-wt	<1.1uVrms	<1.3uVrms
Channel Crosstalk	-135dB @1kHz	-147dB @1kHz
Channel Balance	0.3 dB	0.3 dB
Output Impedance	50Ω	100Ω

*Note: The above data is the result of the test in TOPPING laboratory under AC220V 50Hz condition.

DX5 II Headphone Amplifier specifications (USB In@96kHz)		
	6.35mm headphone jack	4.4mm/4-pin-XLR headphone jack
THD+N @1kHz (A-wt)	<0.00008% @Output=200mW (32Ω)	<0.00008% @Output=850mW (32Ω)
	<0.00007% @Output=22mW (300Ω)	<0.00007% @Output=90mW (300Ω)
THD @20-20kHz (45kBW)	<0.00060% @Output=200mW (32Ω)	<0.00050% @Output=850mW (32Ω)
	<0.00050% @Output=22mW (300Ω)	<0.00050% @Output=90mW (300Ω)
SNR @MAX OUT 1kHz (A-wt)	131dB @1kHz	133dB @1kHz
Dynamic Range @1kHz (A-wt)	131dB @1kHz	133dB @1kHz
Frequency Response	20Hz-20kHz (±0.3dB)	20Hz-20kHz (±0.3dB)
	20Hz-40kHz (±1.0dB)	20Hz-40kHz (±1.0dB)
Output Level	7.2Vpp @G=L	15.0Vpp @G=L
	24.2Vpp @G=H	48.0Vpp @G=H
Noise (A-wt)	<1.1uVrms @G=L	<1.6uVrms @G=L
	<2.5uVrms @G=H	<4.3uVrms @G=H
Channel Crosstalk	-127dB @1kHz	-143dB @1kHz
Gain	G=L 8.6dB (Vrms/FS)	G=L 14.6dB(Vrms/FS)
	G=H 18.7dB (Vrms/FS)	G=H 24.7dB(Vrms/FS)
Channel Balance	0.3 dB	0.3 dB
Output Impedance	<0.1Ω	<0.1Ω
Output Power	3300mW x 2 @16Ω THD+N<1%	7600mW x 2 @16Ω THD+N<1%
	2200mW x 2 @32Ω THD+N<1%	6400mW x 2 @32Ω THD+N<1%
	1160mW x 2 @64Ω THD+N<1%	4300mW x 2 @64Ω THD+N<1%
	250mW x 2 @300Ω THD+N<1%	990mW x 2 @300Ω THD+N<1%
	120mW x 2 @600Ω THD+N<1%	490mW x 2 @600Ω THD+N<1%
Load impedance	>8Ω	>8Ω

*Note: The above data is the result of the test in TOPPING laboratory under AC220V 50Hz condition.

カ タ ロ グ

1. 同梱物	1
2. 製品の基本情報	1
3. 対応できるスペック	1
4. 部品と名称	2
前パネル	2
裏パネル	2
表示に関する説明	3
リモコンについての説明	4
5. コネクション	5
入力源に接続する	5
ヘッドホンとの接続	5
アンプまたはアクティブスピーカーへの接続	6
12Vトリガーを接続	6
6. 操作についての説明	7
オン・オフ / 待受状態についての操作	7
音量についての設定	7
入力の設定	8
出力の設定	9

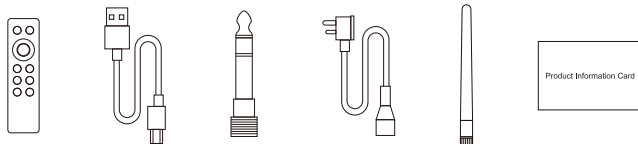
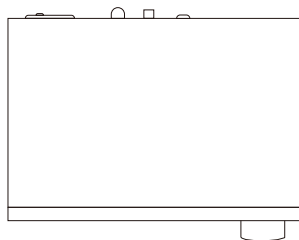
7. 設定メニュー	10
設定メニューに入る・設定変更	10
メニューの概要	10
1. ディスプレイ	11
2. 入力設定	11
3. 出力設定	12
4. PEQ 設定	13
5. 詳細設定	13
6. 言語	14
7. 工場出荷時設定に戻す	14
8. トラブルシューティング	15
9. 日常における注意事項	15
10. パラメータ	16
11. 付録	

1. 同梱物

DX5 II本体	x 1
リモコン	x 1
USBケーブル	x 1
6.35mmから3.5mmへと変換する	x 1
AC電源コード	x 1
ブルートゥースアンテナ	x 1
製品情報カード	x 1

説明: TOPPING 産品所需的驅動程式可至

<https://www.toppingaudio.com/downloads>上下载。



2. 製品の基本情報

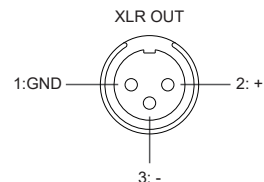
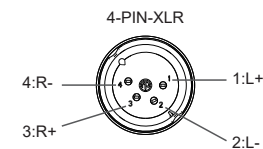
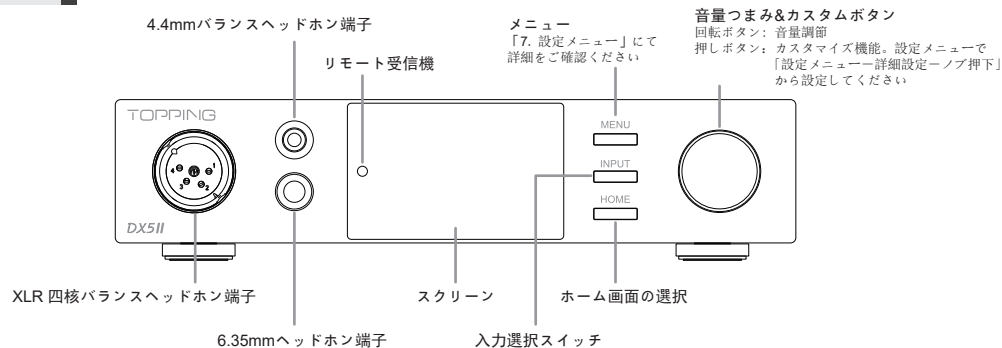
サイズ	19.0cm x 15.5cm x 4.4cm (突起部を含む)
重量	945g
電源	100-277VAC 50Hz/60Hz
入力ポート	USB/BT/OPT/COAX
リア出力ポート	XLR/RCA
ヘッドホンアンプ出力端子	6.35mmヘッドホン端子
	4.4mmヘッドホン端子
	XLR四核ヘッドホン端子
ほかのコントロールインターフェース	12Vトリガーの入力 (3.5mmソケット)
	12Vトリガーの出力 (3.5mmソケット)
Bluetoothの通信距離	10M
ディスプレイ	2.0インチLCDカラースクリーン
コントロールモード	本体: 3ボタン+マルチファンクションノブ
	ワイヤレス: リモコン
待機消費電力	<1.3W
消費電力	<6W

3. 対応できるスペック

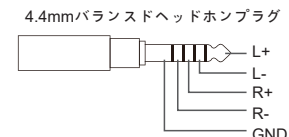
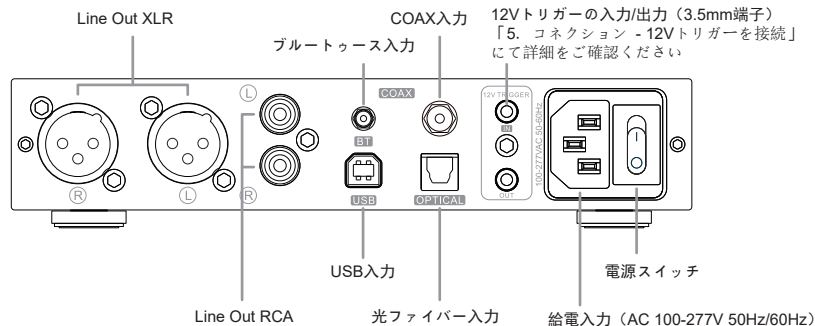
USB IN	PCM	44.1kHz-768kHz/16bit-32bit
	DSD	DSD64-DSD512 (Native) , DSD64-DSD256 (DoP)
	PEQ	44.1kHz-192kHz/16bit-32bit
COAX/OPT IN	PCM	44.1kHz-192kHz/16bit-24bit
	PEQ	44.1kHz-192kHz/16bit-24bit
BT IN	AAC/SBC/APTX/APTX HD/APTX-Adaptive/LDAC	
	PEQ	44.1kHz-96kHz/16bit-24bit

4. 部品と名称

前パネル



裏パネル

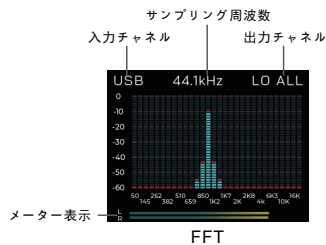
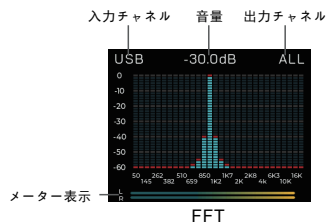
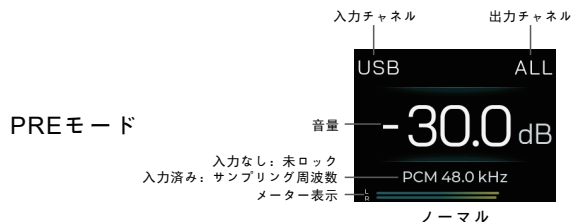


表示に関する説明

ホームでは「一マル・VU・FFT」が表示されている。フロントパネルにあるHOMEボタンを押すことで切り替える、またはメニューで「設定メニュー表示ホーム」から設定することができる。

ライン出力のみを使用する場合は、[設定メニュー → 出力設定 → ラインアウト] にて「プリアンプ」と「DAC」の切り替えが可能です。

DX5 IIのプリアンプモードではボリューム調整が可能です、DACモードでは常に最大音量で出力され、ボリュームの調整はできません。また、ホーム画面の表示内容にも若干の違いがあります。



*VUメーター、メーター表示、FFTは、現在の入力におけるXLRの出力振幅に反応します。（ボリューム・コントロールの影響は受けません）

*VUメーター、メーター表示とFFTはDSD512に対応していない。

リモコンについての説明



A B

これら2つのキーにはカスタム機能を割り当てることが可能です。設定メニュー内の「詳細設定」にて、機能の詳細をご確認いただけます。

C1 C2

操作: C1 / C2キーを3秒長押しすると現在の設定が保存され、次回以降、C1 / C2キーを押すだけで対応する設定を呼び出せます。

保存できる設定項目: 設定メニュー内のすべての内容（入力ソース、出力モード、音量など）を含みます。

実際の活用例:

1. シーンの切り替えが簡単

この機能は、複数の使用シーンを使い分けるユーザーに適しています。

例えば、以下の2つの使用シーンでは、DX5 IIの設定が異なります：

DX5 IIの設定	シーン1: ヘッドホンを使用	シーン2: スピーカーを使用
入力ソース	USB入力	Bluetooth入力
出力モード	ヘッドホン全出力	ライン出力全体
音量	-40dB	-20dB

シーン1からシーン2に切り替えるには、複数の設定を変更する必要がありますが、C1 / C2キーにそれぞれ保存しておけば、ワンタッチでシーンを切り替えることが可能です。個別に設定を変更する手間が省け、非常に便利です。

2. 誤操作時の迅速な復元

設定を誤って変更してしまった場合でも、心配は不要です。

C1 または C2キーを押すだけで、保存された設定状態に即座に復元でき、安心かつ効率的です。

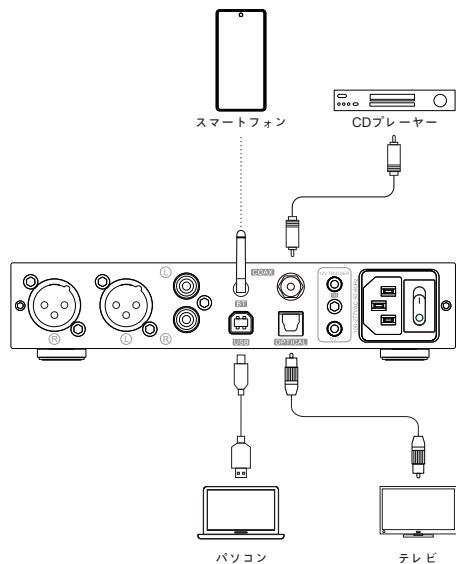
⑧

「設定メニュー」の「1-3 輝度」にて詳細をご確認ください

5. コネクション

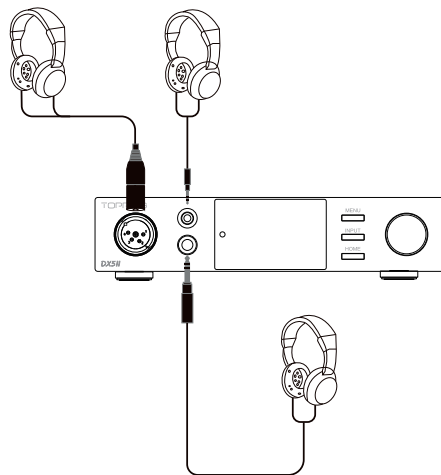
入力源に接続する

入力インターフェースは、USB、光纤、COAX、Bluetoothの4種類ある。



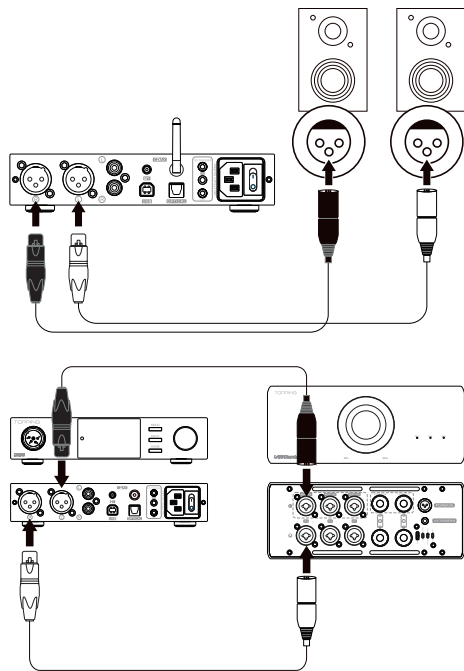
ヘッドホンとの接続

3つのイヤホンポート出力が選択可能: XLR 四核ヘッドホン端子、4.4mm和6.35mm



アンプまたはアクティブスピーカーへの接続

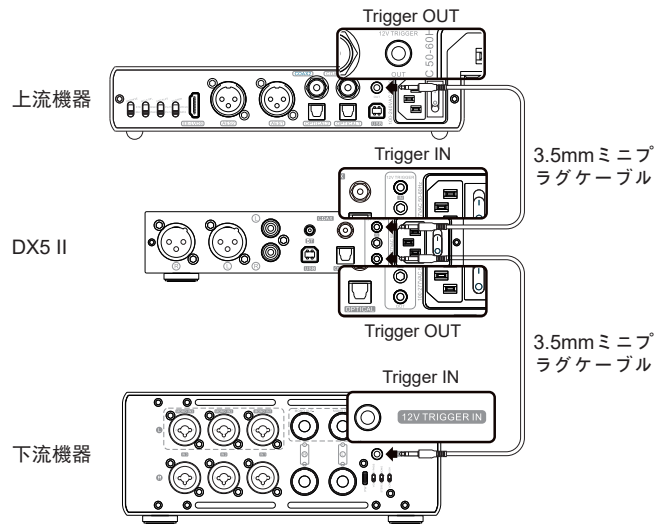
RCAまたはXLRケーブルを通してアンプやアクティブスピーカーに接続する。
デバイスを破壊しないよう、接続前にアンプやアクティブスピーカーをオフにしてください。



12Vトリガーを接続

2つ以上のトリガーポートを搭載している機器が接続すると、オン・待機が同期される。トリガー入力ポートに接続している上流側機器はDX5 IIのオン・待機をコントロールすることができ、DX5 IIはトリガー出力ポートに接続している下流側機器のオン・待機をコントロールすることができる。

* DX5 IIのTrigger IN機能を使用する際は、[設定メニュー - 詳細設定 - On/Off トリガー] にて、「12V」に設定する必要があります。

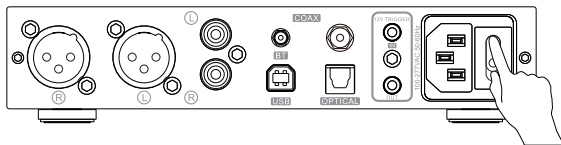


6. 操作についての説明

オン・オフ / 待受状態についての操作

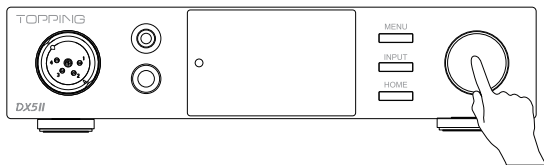
1. オン・オフ

アフターパネルの電源スイッチをオン・オフにするとDX5 IIバージョンをオン・オフにすることができます。



2. 待受状態入り・待受状態終了

作動時にフロントパネルの音量つまみを長押しすると待受状態に入れます。待受時に短く押すと待受状態を終了できます。また、リモコンの待受ボタンを押すことで、待受状態入り・待受状態終了を直接操作することもできます。



音量についての設定

1. ミュート状態入り・ミュート状態終了

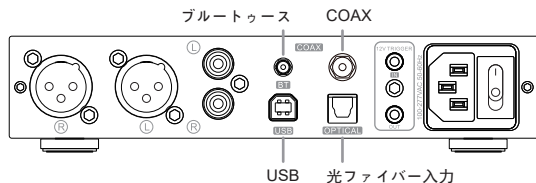
リモコンのミュートボタンを押すとDX5 IIバージョンをミュート状態に設定することができます。ミュートボタンを再度押す、または音量を調整することでミュート状態を終了することができます

2. 音量調整

パネル上のつまみまたはリモコン上の音量上げ・音量下げ ボタンを使うと、DX5 IIの音量の調整が可能となります。音量上げ・音量下げ ボタンを長押しすると、素早く音量を調整できます。聴力にダメージを与えないようご注意ください。

ご注意：DACモードでは、音量が0dBに固定され、音量調節が無効になる。「設定メニュー出力設定ラインアウト」

入力の設定



1. 入力オプションの設定

本機は複数の入力チャンネルに対応しており、入力を切り替える際には一定の時間がかかる場合があります。操作効率を向上させるために、【設定メニュー > 入力設定 > 入力オプション】にて、よく使用する入力チャンネルをあらかじめ選択しておくことをおすすめします。

本機では、「自動検出」と「手動」の2つの設定方法をサポートしており、使用状況に応じてお選びいただけます。

● 自動検出

システムが各入力ポートに有効な信号があるかどうかを自動で検出します。有効な信号が検出された場合、そのチャンネルが入力オプションに自動的に追加され、入力切替時にこれらのチャンネル間で自動的に切り替えが行われます。

● 手動

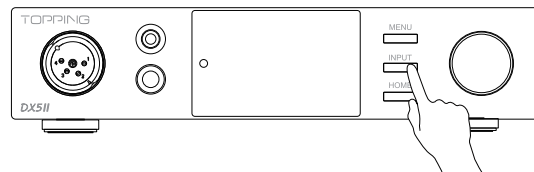
使用する入力チャンネルを手動で選択することも可能です。選択されたチャンネルに限定して、入力の切り替えが行われます。

選択可能な入力チャンネル: ☒ USB

☒ OPT (光デジタル)

☒ COAX (同軸)

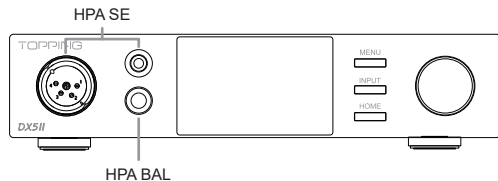
☒ BT (Bluetooth)



2. 入力の切り替え

入力オプションの設定完了後、本体前面の **INPUT** ボタン、またはリモコンの  ボタンを押すことで、設定されたチャンネル間で順番に切り替えることができます。

出力の設定

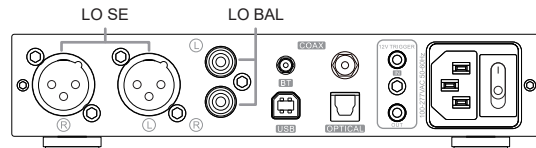


1. 出力オプションの設定

本機は複数の出力チャンネルに対応しており、切り替えに時間がかかる場合があります。操作効率を向上させるため、〔設定メニュー > 出力設定 > 出力オプション〕にて、よく使用する出力チャンネルをあらかじめ選択しておくことをおすすめします。

選択可能な出力チャンネルは以下の通りです：

- ☒ All
- ☒ HPA ALL (すべてのヘッドホン出力)
- ☒ LO ALL (すべてのライン出力)
- ☐ HPA SE (6.35mm ヘッドホン端子)
- ☐ HPA BAL (4.4mm/4ピンXLRヘッドホン端子)
- ☐ LO SE (RCA端子)
- ☐ LO BAL (XLR端子)



2. 出力チャンネルの切り替え

出力オプションの設定が完了した後は、以下のいずれかの操作で出力チャンネルを順番に切り替えることができます：

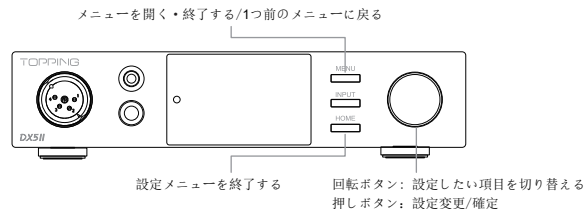
- 本体前面のノブを押す
- リモコン右側の  ボタンを押す

*ノブの押下機能は、初期設定では「出力選択」に設定されています。必要に応じて、〔設定 > 詳細設定 > ノブ押下〕にて変更可能です。

7. 設定メニュー

設定メニューに入る・設定変更

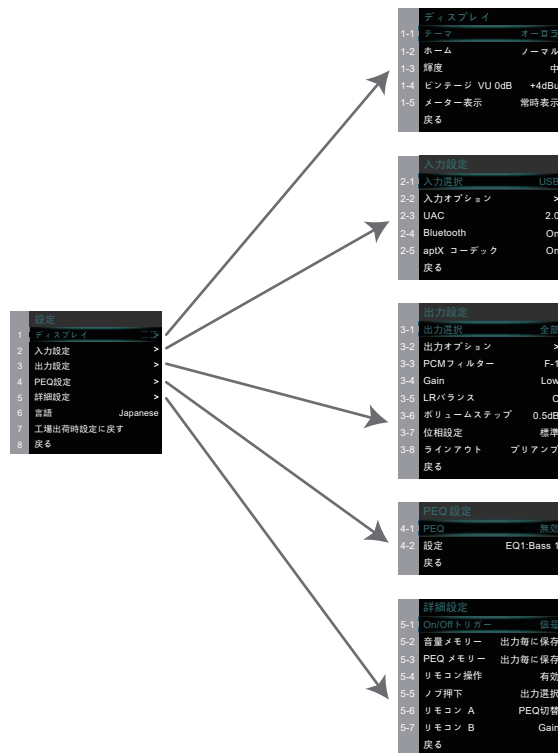
1. フロントパネルのボタン



2. リモコン



メニューの概要



1. ディスプレイ

1-1 テーマ

複数のオプションが利用可能、デフォルトのオーロラ。

1-2 ホーム

ホームの表示画面を選択する
ノーマル（デフォルト）、VU、FFT

1-3 輝度

低、中（デフォルト）、高、自動
「自動」モードの輝度は「中」モードと同様です。ただ、「自動」モードにおいて、30秒間操作しないとスクリーンが自動的に閉鎖されます。閉鎖時に、現在の入力チャンネル表示されます。任意のボタンをタップするとスクリーンを起動させることができます。



1-4 ビンテージ VU 0dB

VU画面で0dB時の参照電圧を設定する。4に設定した場合、指針が0dBを指す、DX5 IIの現時点の出力振幅が4となる。
+4dBu（デフォルト）、+10dBu

1-5 メーター表示

メーター表示をオン・オフする、またはホームでVを表示することができる
常時表示（デフォルト）、ノーマルページ、FFTページ、非表示

2. 入力設定

2-1 入力選択

USB（デフォルト）/ 入力オプション

2-2 入力オプション

本機は複数の入力チャンネルに対応しており、入力を切り替える際には一定の時間がかかる場合があります。操作効率を向上させるために、[設定メニュー > 入力設定 > 入力オプション]にて、よく使用する入力チャンネルをあらかじめ選択しておくことをおすすめします。

本機では、「自動検出」と「手動」の2つの設定方法をサポートしており、使用状況に応じてお選びいただけます。

● 自動検出

システムが各入力ポートに有効な信号があるかどうかを自動で検出します。有効な信号が検出された場合、そのチャンネルが入力オプションに自動的に追加され、入力切替時にこれらのチャンネル間で自動的に切り替えが行われます。

● 手動

使用する入力チャンネルを手動で選択することも可能です。選択されたチャンネルに限定して、入力の切り替えが行われます。

選択可能な入力チャンネル: ☒ USB

☒ OPT（光デジタル）

☒ COAX（同軸）

☒ BT（Bluetooth）

2-3 UAC

UAC2.0（デフォルト）、UAC1.0

2-4 Bluetooth

On（デフォルト）、Off

2-5 aptX コーデック

On（デフォルト）、Off

本機は複数のオーディオコーデックに対応しています。OFFに設定すると、aptX Adaptiveコーデックが無効になり、その他のコーデック（スマートフォンにより異なります）が使用されます。

3. 出力設定

3-1 出力選択

全部（デフォルト） / 出力オプション

3-2 出力オプション

本機は複数の出力チャンネルに対応しており、切り替えに時間がかかる場合があります。操作効率を向上させるため、〔設定メニュー > 出力設定 > 出力オプション〕にて、よく使用する出力チャンネルをあらかじめ選択しておくことをおすすめします。

選択可能な出力チャンネルは以下の通りです：

- ☒ All
- ☒ HPA ALL (すべてのヘッドホン出力)
- ☒ LO ALL (すべてのライン出力)
- ☐ HPA SE (6.35mm ヘッドホン端子)
- ☐ HPA BAL (4.4mm/4ピンXLRヘッドホン端子)
- ☐ LO SE (RCA端子)
- ☐ LO BAL (XLR端子)

3-3 PCMフィルター

- F-1: Minimum Phase (デフォルト)
- F-2: Linear Phase Fast Roll-Off Apodizing
- F-3: Linear Phase Fast Roll-Off
- F-4: Linear Phase Fast Roll-Off Low Ripple
- F-5: Linear Phase Slow Roll-Off
- F-6: Minimum Phase Fast Roll-Off
- F-7: Minimum Phase Slow Roll-Off
- F-8: Minimum Phase Slow Roll-Off Low Dispersion

3-4 Gain (ヘッドホンアンプゲイン)

Low (デフォルト)、High

3-5 LRバランス

設定可能範囲：C (バランス)、L+0.5~9.5dBまたはR+0.5~9.5dB
(初期値：C)

ご注意：フロントパネルのノブで設定する場合は、ノブを一度押して該当項目に入り、回して数値を調整し、再度押すことで設定を終了します。

3-6 ボリュームステップ

0.5dB (デフォルト)、1dB

3-7 位相設定

標準 (デフォルト)、反転

3-8 ラインアウト

プリアンプ：音量調整可能 (デフォルト)

DAC：常に最大音量で出力され、音量調整はできません

ご注意：DACモードはライン出力時のみ有効です。

4. PEQ 設定

4-1 PEQ

無効（デフォルト）、有効

PEQサポート範囲	
USB IN	44.1kHz-192kHz/16bit-32bit
COAX/OPT IN	44.1kHz-192kHz/16bit-24bit
BT IN	44.1kHz-96kHz/16bit-24bit

4-2 設定

ユーザーが選択できる5つのデフォルトプリセット設定が内蔵されており、これらはTopping Tuneソフトウェアで変更可能です。さらに、Topping Tuneソフトウェアを使用して5つのカスタム設定をDX5 IIに保存することができ、DX5 IIはそれらの設定をオフラインで使用できます。

5. 詳細設定

5-1 On/Offトリガー

信号: 入力信号に応じて電源のオン / スタンバイを自動的に切り替えます。1分以内に現在選択中の入力が未接続、または無効な信号であると判断された場合、自動的にスタンバイ状態に移行します。いずれかの入力に有効な信号が検出されると、自動的に通常動作に復帰します（デフォルト）。

12V: 12Vトリガー信号により電源オン / スタンバイを切り替えます。12Vトリガー出力を備えた機器をDX5 IIのトリガー入力に接続することで、DX5 IIの電源を制御できます。12Vトリガー入力端子が「無 → 有」の信号変化を検出すると自動で電源オン、「有 → 無」の変化を検出すると自動でスタンバイ状態に移行します。

OFF: 本機能を無効にします。

5-2 音量メモリー

出力毎に保存: 各出力チャンネルで前回使用時の音量およびヘッドホンアンプゲインを記憶し、次回その出力を使用する際に自動で前回の設定が復元されます（デフォルト）。

入力毎に保存: 各入力チャンネルで前回使用時の音量およびヘッドホンアンプゲインを記憶し、次回その入力を使用する際に自動で前回の設定が復元されます。

無効: 本機能を使用しません。

5-3 PEQメモリー

出力毎に保存: 記憶各个输出通道上次使用时的PEQ配置选择,并在下次使用该通道时,会自动恢复上次使用时的PEQ配置选项。（デフォルト）

入力毎に保存: 記憶各个输入通道上次使用时的PEQ配置选择,并在下次使用该通道时,会自动恢复上次使用时的PEQ配置选项。

無効: 不使用该功能

5-4 リモコン操作

有効（デフォルト）、無効

5-5 ノブ押下

ノブ押し込み操作の機能をカスタマイズ可能

入力選択、出力選択（デフォルト）、ホーム画面切替、輝度選択、画面消灯、ミュート、PEQ切替、On/Offトリガー、PCMフィルター、Gain、PEQ On/Off

5-6 リモコン A

リモコンのAボタンの機能をカスタマイズ可能

入力選択、出力選択、ホーム画面切替、輝度選択、画面消灯、ミュート、PEQ切替（デフォルト）、On/Offトリガー、PCMフィルター、Gain、PEQ On/Off

5-7 リモコン B

リモコンのBボタンの機能をカスタマイズ可能

入力選択、出力選択、ホーム画面切替、輝度選択、画面消灯、ミュート、PEQ切替、On/Offトリガー、PCMフィルター、Gain（デフォルト）、PEQ On/Off

6. 言語

English、简体中文、日本語、繁體中文

7. 工場出荷時設定に戻す

「工場出荷時設定に戻す」を選択すると確認ウィンドウが表示され、「はい / いいえ」のいずれかを選択できます（選択中の項目は色付きで表示されます）。リモコンの中央ボタンまたは本体フロントノブを押して確定してください。

8. トラブルシューティング

使用中に問題が発生した場合は、下記のリンクから適切な解決策を見つけてください

<https://www.toppingaudio.com/zh/faq>

検索方法: Window OS キーボードのCtrl + Fキーを同時に押して (Mac OS command + Fを同時に押す)、デバイスの型番を入力して検索すると、該当するデバイスのFQAにジャンプできます。

問題を解決できない場合、私たちとご連絡ください: service@tpdz.net

9. 日常における注意事項

1. 本商品を高温高湿の環境に置いてはいけません、雨の濡れや強い衝撃をお避けください。
2. 本体のケースを無断解体してはいけません、修理が必要な場合、専門スタッフにお尋ねください。
3. 室内のみでご使用ください
4. 製品自体または製品の使用から直接または間接的に生じたいかなる損害についても、一切責任を負うものではありません。
5. 製品の仕様は性能の改良などのため予告なしに変更することがあります。

10. パラメータ

DX5 II パラメーターリスト (LineOut/USB In@96kHz)		
	RCA	XLR
全高調波歪み+ノイズ @1kHz (A-wt)	<0.00008%	<0.00006%
全高調波歪み @20-20kHz 90kBw	<0.0005%	<0.00015%
信号対雑音比 @1kHz (A-wt)	128dB	132dB
ダイナミック・レンジ @1kHz (A-wt)	128dB	132dB
周波数応答	20Hz-20kHz (±0.3dB)	20Hz-20kHz (±0.3dB)
	20Hz-40kHz (±1.0dB)	20Hz-40kHz (±1.0dB)
出力振幅	2.5Vrms @0dBFS	5.0Vrms @0dBFS
底のノイズ @A-wt	<1.1uVrms	<1.3uVrms
クロストーク	-135dB @1kHz	-147dB @1kHz
チャンネルバランス	0.3 dB	0.3 dB
出力インピーダンス	50Ω	100Ω

*注: 上記のデータは、TOPPING社の実験室でAC220V 50Hzでテストされたものです。

DX5 II ヘッドフォンAMPパラメーターリスト (USB In@96kHz)		
	6.35mm ヘッドホン端子	4.4mm/XLR-4pin ヘッドホン端子
全高調波歪み+ノイズ @1kHz (A-wt)	<0.00008% @Output=200mW (32Ω)	<0.00008% @Output=850mW (32Ω)
	<0.00007% @Output=22mW (300Ω)	<0.00007% @Output=90mW (300Ω)
全高調波歪み @20-20kHz (45kBW)	<0.00060% @Output=200mW (32Ω)	<0.00050% @Output=850mW (32Ω)
	<0.00050% @Output=22mW (300Ω)	<0.00050% @Output=90mW (300Ω)
信号対雑音比 @MAX OUT 1kHz (A-wt)	131dB @1kHz	133dB @1kHz
ダイナミック・レンジ @1kHz (A-wt)	131dB @1kHz	133dB @1kHz
周波数応答	20Hz-20kHz (±0.3dB)	20Hz-20kHz (±0.3dB)
	20Hz-40kHz (±1.0dB)	20Hz-40kHz (±1.0dB)
出力振幅	7.2Vpp @G=L	15.0Vpp @G=L
	24.2Vpp @G=H	48.0Vpp @G=H
底のノイズ (A-wt)	<1.1uVrms @G=L	<1.6uVrms @G=L
	<2.5uVrms @G=H	<4.3uVrms @G=H
チャンネルクロストーク	-127dB @1kHz	-143dB @1kHz
ゲイン	G=L 8.6dB (Vrms/FS)	G=L 14.6dB (Vrms/FS)
	G=H 18.7dB (Vrms/FS)	G=H 24.7dB (Vrms/FS)
チャンネルバランス	0.3 dB	0.3 dB
出力インピーダンス	<0.1Ω	<0.1Ω
出力電力	3300mW x 2 @16Ω THD+N<1%	7600mW x 2 @16Ω THD+N<1%
	2200mW x 2 @32Ω THD+N<1%	6400mW x 2 @32Ω THD+N<1%
	1160mW x 2 @64Ω THD+N<1%	4300mW x 2 @64Ω THD+N<1%
	250mW x 2 @300Ω THD+N<1%	990mW x 2 @300Ω THD+N<1%
	120mW x 2 @600Ω THD+N<1%	490mW x 2 @600Ω THD+N<1%
適応インピーダンス	>8Ω	>8Ω

*注: 上記のデータは、TOPPING社の実験室でAC220V 50Hzでテストされたものです。

目錄

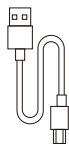
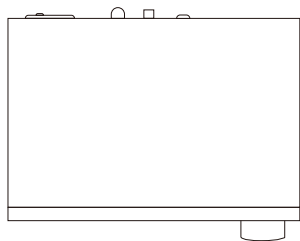
1. 包裝內物品清單	1	7. 設定選單	10
2. 產品基本屬性	1	進入選單與變更設定	10
3. 支援規格	1	選單總覽	10
4. 部件與名稱	2	1. 顯示	11
前面板	2	2. 輸入設置	11
後面板	2	3. 輸出設置	12
顯示說明	3	4. PEQ配置	13
遙控器說明	4	5. 高級	13
5. 連接	5	6. 語言	14
連接輸入源	5	7. 恢復出廠設置	14
連接耳機	5	8. 故障排除	15
連接放大器或主動式喇叭	6	9. 注意事項	15
12V觸發連接	6	10. 參數	16
6. 操作說明	7	11. 附錄	
開關機 / 待機操作	7		
音量設定	7		
輸入設置	8		
輸出設置	9		

1. 包裝內物品清單

DX5 II主機	x 1
遙控器	x 1
USB傳輸線	x 1
6.35mm轉3.5mm轉接頭	x 1
AC電源線	x 1
藍牙天線	x 1
產品資訊卡	x 1

說明：TOPPING 產品所需的驅動程式可至

<https://www.toppingaudio.com/zh/downloads> 上下載。



2. 產品基本屬性

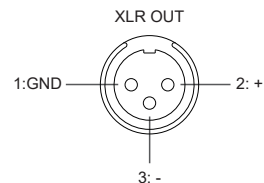
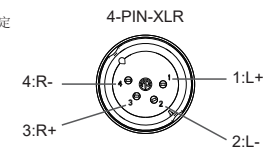
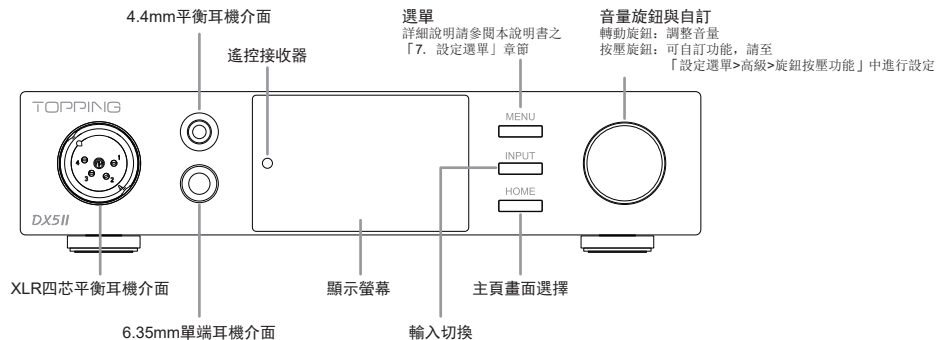
尺寸	19.0cm x 15.5cm x 4.4cm (含突出部分)
單機重量	945g
電源	100-277VAC 50Hz/60Hz
輸入介面	USB / 藍牙 / 光纖 / 同軸
Line Out輸出介面	XLR/RCA
耳機放大輸出介面	6.35mm耳機介面
	4.4mm平衡耳機介面
	XLR四芯平衡耳機介面
其他控制介面	12V觸發輸入 (3.5mm插座)
	12V觸發輸出 (3.5mm插座)
藍牙接收距離	10M
顯示	2.0吋LCD彩色顯示螢幕
控制方式	主機：3 個按鍵 + 多功能旋鈕
	無線：遙控器
待機功耗	<1.3W
正常工作功耗	<6W

3. 対応できるスペック

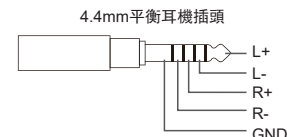
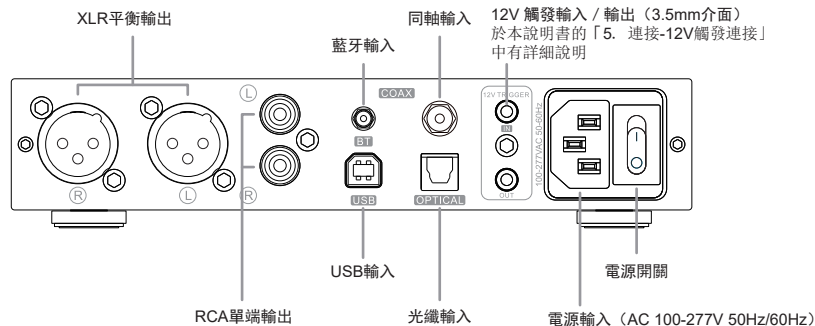
USB IN	PCM	44.1kHz-768kHz/16bit-32bit
	DSD	DSD64-DSD512 (Native), DSD64-DSD256 (DoP)
	PEQ	44.1kHz-192kHz/16bit-32bit
COAX/OPT IN	PCM	44.1kHz-192kHz/16bit-24bit
	PEQ	44.1kHz-192kHz/16bit-24bit
BT IN	AAC/SBC/APTX/APTX HD/APTX-Adaptive/LDAC	
	PEQ	44.1kHz-96kHz/16bit-24bit

4. 部件與名稱

前面板



後面板



顯示說明

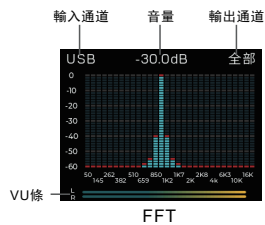
主頁顯示有三種模式：常規、VU 以及 FFT，可透過按壓前面板的 HOME 鍵進行切換，亦可於選單中設定【設定選單 - 顯示 - 主頁】。

當僅使用線路輸出時，可於【設定選單 - 輸出設置 - 線路模式】中設定為前級模式或 DAC 模式。DX5 II 在前級模式下音量可調整，於 DAC 模式下則維持最大音量輸出，音量不可調整。此外，主頁顯示畫面在兩種模式下也會有所不同。

前級模式



常規

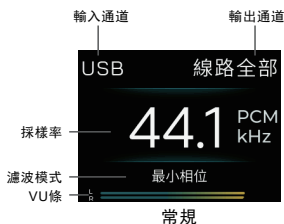


FFT

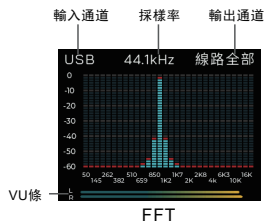


VU

DAC模式



常規



FFT



VU

*VU表、VU條以及FFT反映當前輸入來源下 XLR介面的輸出幅度（不受音量控制影響）。

*VU表、VU條以及FFT不支援DSD512。

遙控器說明



A B

可自訂這兩個按鍵的功能，於「設定選單」的「高級」中有詳細說明。

C1 C2

操作：長按C1 / C2按鍵3秒可儲存當前設定；短按C1 / C2按鍵即可快速套用對應設定。

儲存的内容：包含選單中的所有項目，例如輸入通道、輸出通道、音量大小等。

實際應用：

1. 輕鬆切換使用情境

此功能適用於具有多種使用情境的用戶，例如以下兩種情境，DX5 II對應不同設定。

DX5 II設定	使用情境 1：連接耳機使用	使用情境 2：連接喇叭使用
輸入通道	USB輸入	藍牙輸入
輸出通道	耳放全部	線路全部
音量大小	-40dB	-20dB

若從情境1切換至情境2，需調整多項設定。此時，只需分別長按C1 / C2儲存兩組設定，日後只需按下對應按鍵，即可一鍵切換，無需逐項調整，快速又便利。

2. 應對誤操作，快速復原

若設定被誤操作更動，無須擔心，只需按下C1或C2按鍵，即可一鍵恢復至您先前儲存的狀態，省時又安心。

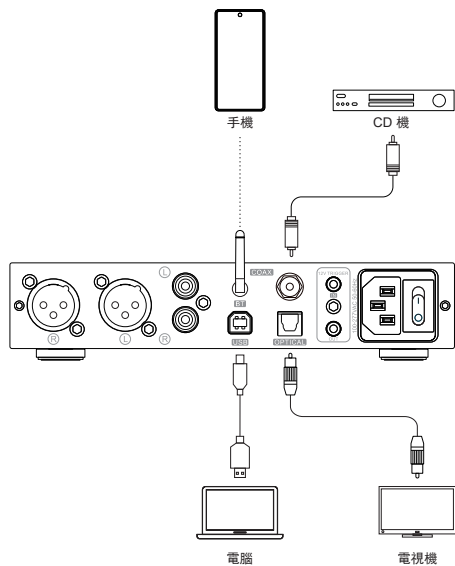
1-3

於「設定選單」的「1-3 亮度」中有詳細說明。

5. 連接

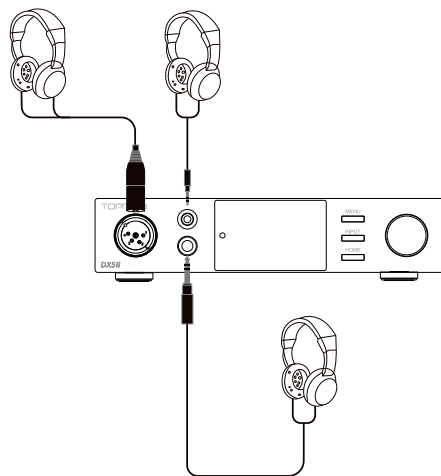
連接輸入源

共提供 4 種輸入介面可供選擇：USB、光纖、同軸、藍牙。



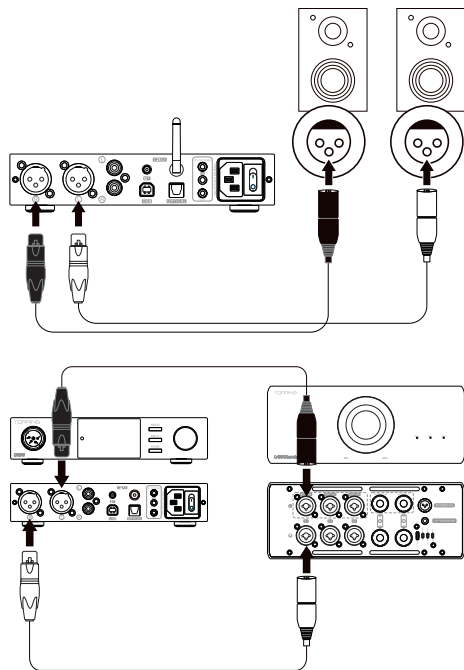
連接耳機

提供三種耳機輸出介面可供選擇：四芯 XLR、4.4mm與6.35mm。



連接放大器或主動式喇叭

使用RCA或XLR線材連接至放大器或主動式喇叭。請在連接前先關閉放大器或主動式喇叭，以避免損壞設備。

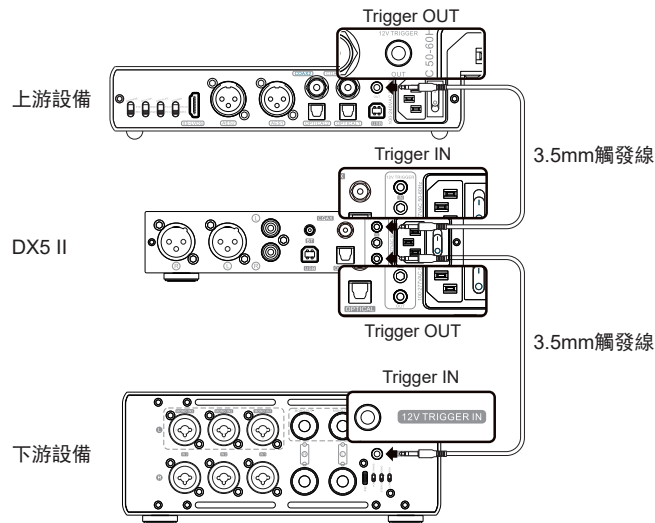


12V觸發連接

當兩台或多台具備12V Trigger介面的設備互相連接時，可實現同步開機 / 待機。

Trigger In所連接的上游設備可控制DX5 II的開機 / 待機；DX5 II亦可透過Trigger Out控制下游設備的開機 / 待機。

* 注意：使用DX5 II的Trigger IN功能時，請於【設定選單 - 高級 - 開關機觸發】中，將開關機觸發設定為「12V」。

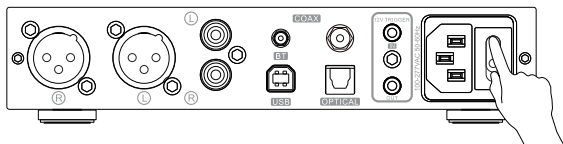


6. 操作說明

開關機 / 待機操作

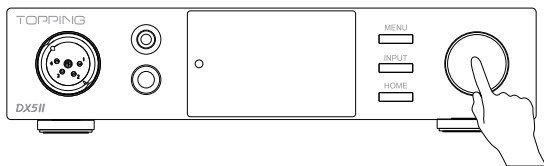
1. 開關機

開啟或關閉後面板的電源開關，即可完成DX5 II的開機或關機操作。



2. 待機 / 退出待機設定

使用前面板右側的旋鈕，短按可開機，長按可進入待機模式。亦可透過遙控器操作。



音量設定

1. 靜音狀態的進入與退出

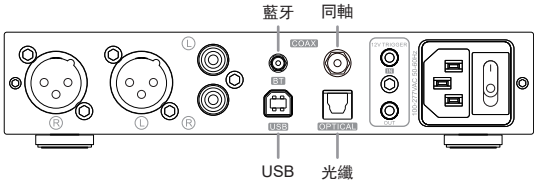
按下遙控器上的「靜音」按鍵可將DX5 II設定為靜音狀態，再次按下「靜音」按鍵或調整音量大小即可解除靜音狀態。

2. 音量大小調整

可透過面板上的旋鈕，或使用遙控器上的 ◀ / ▶ 按鍵調整DX5 II的音量。請注意，長按遙控器上的 ◀ / ▶ 按鍵將會快速調整音量，操作時請留意，以保護聽力。

特別說明：在DAC模式下，音量固定為0dB，音量調整功能無效。【設定選單 - 輸出設定 - 線路模式】

輸入設置



1. 輸入選項設置

由於本設備具備多組輸入通道，切換時可能需耗費一定時間。為提升操作效率，建議您可於【設定選單 - 輸入設置 - 輸入選項】中，預先勾選常用的輸入通道，以縮短切換輸入源所需時間。系統支援「自動檢測有效訊號」與「手動選擇」兩種模式，您可依實際需求進行設定。

- 自動檢測有效訊號

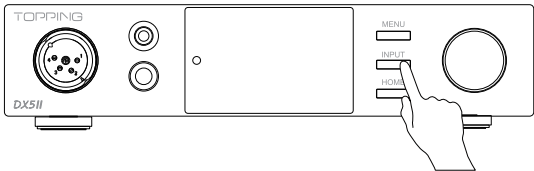
系統將自動檢測各輸入介面是否接收到有效訊號。如檢測到有效訊號，該輸入通道將自動新增至可選通道清單中，輸入切換時僅於這些通道間切換。

● 手動選擇（預設）

您亦可手動選擇所需的輸入通道。勾選後，系統將僅於這些已選通道中進行切換。

可選輸入通道包括：☒ USB

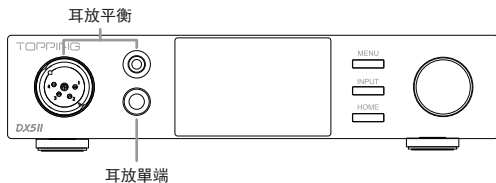
- ☒ 光纖
- ☒ 同軸
- ☒ 藍牙



2. 輸入通道切換

完成輸入選項設定後，可按下前面板的 **INPUT** 按鍵，或按下遙控器左側的  按鍵，即可依序循環切換輸入通道。

輸出設置



1. 輸出選項設置

由於設備具備多組輸出通道，切換時可能需耗費一定時間。為提升操作效率，建議您可於【設定選單 - 輸出設置 - 輸出選項】中，預先勾選常用的輸出通道，以縮短切換所需時間。

可選輸出通道包括：☒ 全部

☒ 耳放全部

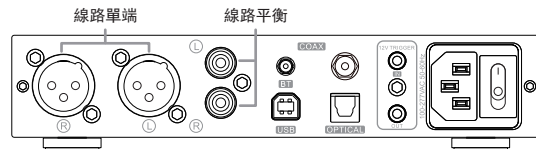
☒ 線路全部

☐ 耳放單端（6.35mm耳機介面）

☐ 耳放平衡（4.4mm/XLR-4耳機介面）

☐ 線路單端（RCA）

☐ 線路平衡（XLR）



2. 輸出通道切換

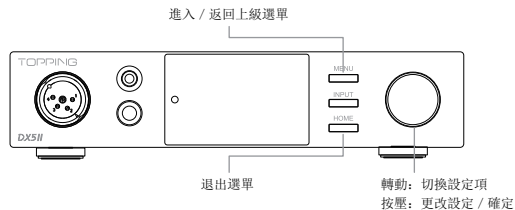
完成輸出選項設定後，可按壓前面板的旋鈕，或按下遙控器右側的  按鍵，即可依序循環切換輸出通道。

*旋鈕按壓功能預設為「輸出選擇」。若需變更此功能，可於【設定選單 - 高級 - 旋鈕按壓功能】中進行設定。

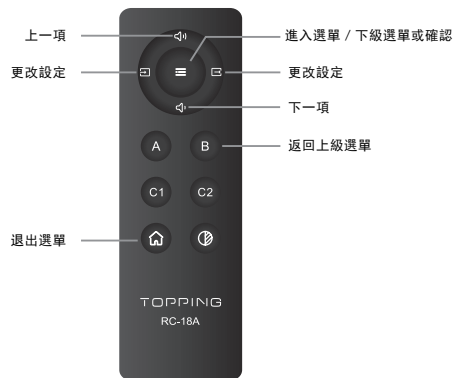
7. 設定選單

進入選單與變更設定

1. 使用前面板按鍵



2. 使用遙控器



選單總覽



1. 顯示

1-1 主題

提供多種主題樣式可供選擇，預設為「極光」。

1-2 主頁

選擇主頁顯示介面類型：

常規（預設）、VU、FFT

1-3 亮度

可選擇亮度等級：低、中（預設）、高、自動
「自動」亮度等同於「中」亮度。不同之處在於自動模式下，若 30 秒無操作，螢幕將自動熄滅，僅保留當前輸入顯示。熄屏狀態下，點擊任一按鍵可喚醒螢幕。



1-4 經典 VU 0dB 幅值

設定 VU 介面中 0dB 的參考電壓。例如設定為 +4dBu 時，當指針擺動至 0dB，表示 DX5 II 當前輸出電平為 +4dBu。

可選項目：+4dBu（預設）、+10dBu

1-5 VU 條

可選擇是否開啟 VU 條，或僅於特定主頁介面中顯示 VU 條：

全開（預設）、常規頁面、FFT 頁面、全關

2. 輸入設置

2-1 輸入選擇

USB（預設） / 依據「輸入選項」中勾選的列表進行循環切換。

2-2 輸入選項

由於設備具備多組輸入通道，切換時可能耗費一定時間。為提升效率，可預先勾選常用的輸入通道，以縮短切換輸入源所需的時間。系統支援「自動檢測有效訊號」與「手動選擇」兩種模式，您可依實際使用需求進行設定。

● 自動檢測有效訊號

系統將自動檢測各輸入介面是否接收到有效訊號。若檢測到有效訊號，該輸入通道將自動新增至輸入選項中，輸入切換時僅於這些通道間進行切換。

● 手動選擇（預設）

您亦可手動選擇所需的輸入通道。勾選後，輸入切換僅會在這些已選通道中循環。

可選輸入通道包括：☒ USB

☒ 光纖

☒ 同軸

☒ 藍牙

2-3 UAC

UAC2.0（預設）、UAC1.0

2-4 藍牙

啟用（預設）、禁用

2-5 藍牙 aptX

啟用（預設）、禁用

本機支援多種音訊編碼格式。若將此選項設為禁用，將禁用 aptX-Adaptive 編碼，僅使用其他支援的編碼格式（實際情況依手機裝置而定）。

3. 輸出設置

3-1 輸出選擇

全部（預設） / 依據「輸出選項」中勾選的列表進行循環切換。

3-2 輸出選項

由於設備具備多組輸出通道，切換時可能耗費一定時間。為提升效率，建議您預先勾選常用的輸出通道，以縮短切換時間。

可選輸出通道包括：☒ 全部

☒ 耳放全部

☒ 線路全部

☐ 耳放單端（6.35mm耳機介面）

☐ 耳放平衡（4.4mm/XLR-4耳機介面）

☐ 線路單端（RCA）

☐ 線路平衡（XLR）

3-3 PCM濾波器

F-1：最小相位（預設）

F-2：線性相位快速滾降變跡

F-3：線性相位快速滾降

F-4：線性相位快速滾降低波紋

F-5：線性相位慢速滾降

F-6：最小相位快速滾降

F-7：最小相位慢速滾降

F-8：最小相位慢速滾降低擴散

3-4 耳放增益

低增益（預設）、高增益

3-5 通道平衡

可設定範圍：C（平衡）、L+0.5~9.5dB或R+0.5~9.5dB。（預設為 C）

注意：透過前面板旋鈕設定時，需先按壓旋鈕進入該設定項目，轉動旋鈕以調整數值，再次按壓旋鈕以退出設定。

3-6 音量步進設置

0.5dB（預設）、1dB

3-7 極性設置

標準（預設）、反相

3-8 線路模式

前級：音量可調（預設）

DAC：輸出固定為最大音量，音量不可調整

*注意：DAC 模式僅於線路輸出狀態下生效。

4. PEQ配置

4-1 PEQ

禁用（預設）、啟用

PEQ支援規格	
USB IN	44.1kHz-192kHz/16bit-32bit
COAX/OPT IN	44.1kHz-192kHz/16bit-24bit
BT IN	44.1kHz-96kHz/16bit-24bit

4-2 配置

內建 5 組預設配置供用戶選擇，預設配置可透過 Topping Tune 軟體進行修改。此外，亦可透過 Topping Tune 將 5 組自訂配置儲存至 DX5 II，設備可於離線狀態下使用該配置。

5. 高級

5-1 開關機觸發

信號：根據輸入訊號觸發開機 / 關機。在一分鐘內如果當前輸入沒接入或者當前輸入訊號無效時自動進入待機狀態，一旦檢測到任一輸入存在有效訊號接入就可以自動恢復正常工作狀態。（預設）

12V：根據 12V 訊號觸發開機&待機。配備 12V 觸發輸出的設備連接 DX5 II 的觸發輸入後，可控制 DX5 II 開機 / 進入待機。當觸發輸入介面檢測到 12V 訊號從無到有時，DX5 II 會自動開機；當檢測到 12V 訊號從有到無時，DX5 II 自動進入待機狀態。

關閉：關閉該功能

5-2 音量記憶方式

跟隨輸出：記憶各個輸出通道上次使用時的音量和耳放增益，並在下次使用該通道時，音量會自動恢復為上次使用時的音量。（預設）

跟隨輸入：記憶各個輸入通道上次使用時的音量和耳放增益，並在下次使用該通道時，音量會自動恢復為上次使用時的音量。

無：不使用該功能

5-3 PEQ記憶方式

跟隨輸出：記憶各個輸出通道上次使用時的 PEQ 配置選擇，並在下次使用該通道時，會自動恢復上次使用時的 PEQ 配置選項。（預設）

跟隨輸入：記憶各個輸入通道上次使用時的 PEQ 配置選擇，並在下次使用該通道時，會自動恢復上次使用時的 PEQ 配置選項。

無：不使用該功能

5-4 遙控器

啟用（預設）、禁用

5-5 旋鈕按壓功能

可自定義按壓旋鈕的功能

輸出選擇（預設）、主頁選擇、亮度、熄屏、靜音、PEQ 選擇、開關機觸發、PCM 濾波器、耳放增益、PEQ 開關、輸入選擇

5-6 遙控按鍵 A 功能

可自定義遙控按鍵 A 功能

輸出選擇、主頁選擇、亮度、熄屏、靜音、PEQ 選擇（預設）、開關機觸發、PCM 濾波器、耳放增益、PEQ 開關、輸入選擇

5-7 遙控按鍵 B 功能

可自定義遙控按鍵 B 功能

輸出選擇、主頁選擇、亮度、熄屏、靜音、PEQ 選擇、開關機觸發、PCM 濾波器、耳放增益（預設）、PEQ 開關、輸入選擇

6. 語言

English、简体中文、日本語、繁體中文

7. 恢復出廠設置

選擇「恢復出廠設定」後，系統會顯示彈出視窗，提供「確定 / 取消」選項（被選中者會有顏色標示），然後按壓遙控器中間按鍵或前面板旋鈕以確認選擇

8. 故障排除

若於使用過程中出現問題，請透過以下連結查找對應的解決方法：

<https://www.toppingaudio.com/zh/faq>

查找方式：在 Windows 作業系統中，同時按下鍵盤上的 Ctrl 和 F 鍵（Mac 作業系統則同時按下 command 和 F 鍵）進入搜尋功能，輸入設備型號，即可跳轉至該設備的 FAQ。

若仍無法解決問題，請聯絡我們：service@tpdz.net

9. 注意事項

1. 請勿將本機置於高溫、潮濕的環境中，更不得受雨淋或強烈衝擊。
2. 請勿自行拆卸機殼，如需維修應由專業維修人員處理。
3. 本機僅限於室內使用。
4. 對於因產品故障所直接或間接造成的任何損失或損害，恕不負責。
5. 為了產品改良，若規格及功能有所變更，恕不另行通知。

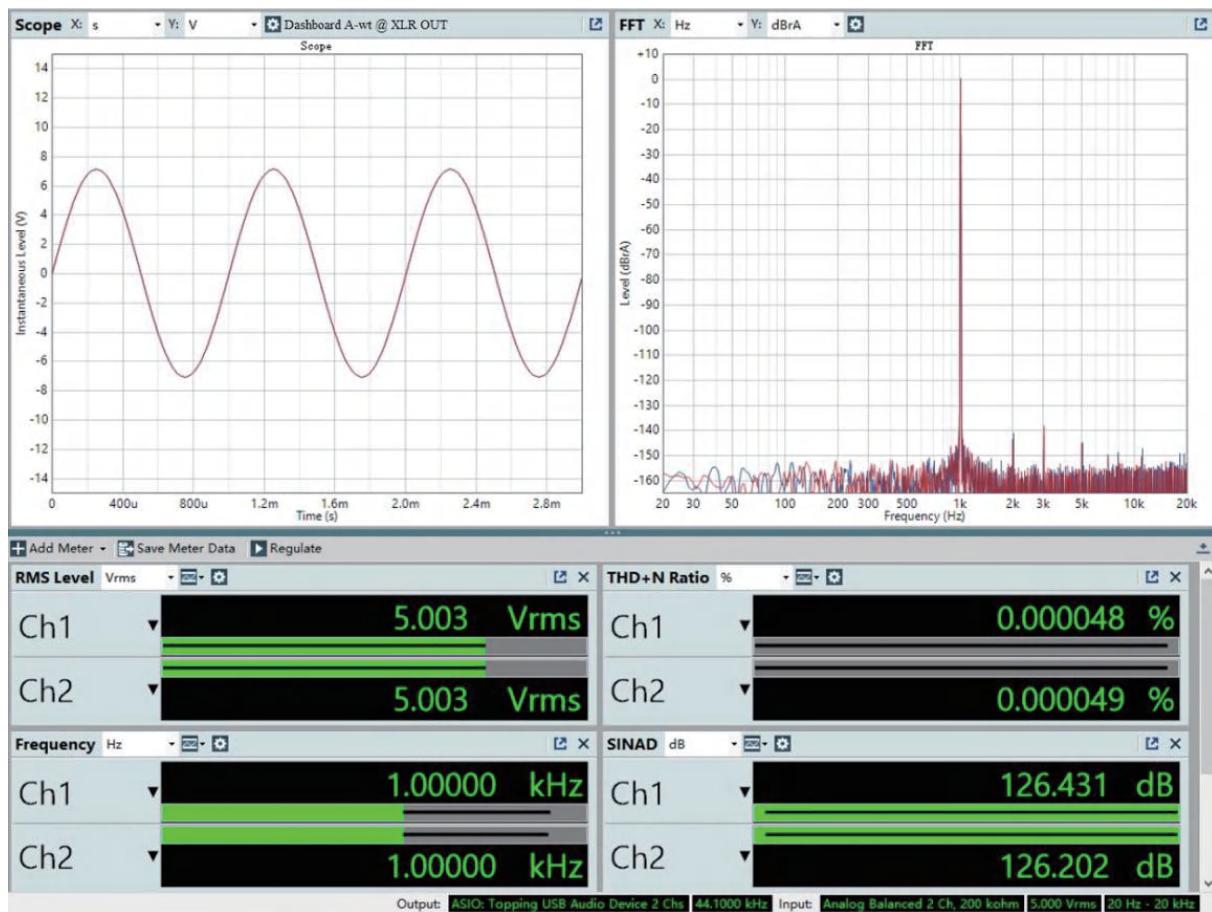
10. 參數

DX5 II解碼參數一覽表 (LineOut/USB In@96kHz)		
	RCA	XLR
總諧波失真加噪聲 @1kHz (A-wt)	<0.00008%	<0.00006%
總諧波失真 @20-20kHz 90kBw	<0.0005%	<0.00015%
訊噪比 @1kHz (A-wt)	128dB	132dB
動態範圍 @1kHz (A-wt)	128dB	132dB
頻率響應	20Hz-20kHz (±0.3dB)	20Hz-20kHz (±0.3dB)
	20Hz-40kHz (±1.0dB)	20Hz-40kHz (±1.0dB)
輸出幅值	2.5Vrms @0dBFS	5.0Vrms @0dBFS
底噪 @A-wt	<1.1uVrms	<1.3uVrms
聲道串擾	-135dB @1kHz	-147dB @1kHz
聲道平衡度	0.3 dB	0.3 dB
輸出內阻	50Ω	100Ω

*說明：以上數據為 TOPPING 實驗室於 AC220V 50Hz 條件下測得之結果。

DX5 II耳放參數一覽表 (USB In@96kHz)		
	6.35mm耳機介面	4.4mm/XLR-4pin耳機介面
總諧波失真加噪聲 @1kHz (A-wt)	<0.00008% @Output=200mW (32Ω)	<0.00008% @Output=850mW (32Ω)
	<0.00007% @Output=22mW (300Ω)	<0.00007% @Output=90mW (300Ω)
總諧波失真 @20-20kHz (45kBW)	<0.00060% @Output=200mW (32Ω)	<0.00050% @Output=850mW (32Ω)
	<0.00050% @Output=22mW (300Ω)	<0.00050% @Output=90mW (300Ω)
訊噪比 @MAX OUT 1kHz (A-wt)	131dB @1kHz	133dB @1kHz
動態範圍 @1kHz (A-wt)	131dB @1kHz	133dB @1kHz
頻率響應	20Hz-20kHz (±0.3dB)	20Hz-20kHz (±0.3dB)
	20Hz-40kHz (±1.0dB)	20Hz-40kHz (±1.0dB)
輸出幅值	7.2Vpp @G=L	15.0Vpp @G=L
	24.2Vpp @G=H	48.0Vpp @G=H
底噪 (A-wt)	<1.1uVrms @G=L	<1.6uVrms @G=L
	<2.5uVrms @G=H	<4.3uVrms @G=H
聲道串擾	-127dB @1kHz	-143dB @1kHz
增益	G=L 8.6dB (Vrms/FS)	G=L 14.6dB (Vrms/FS)
	G=H 18.7dB (Vrms/FS)	G=H 24.7dB (Vrms/FS)
聲道平衡度	0.3 dB	0.3 dB
輸出阻抗	<0.1Ω	<0.1Ω
輸出功率	3300mW x 2 @16Ω THD+N<1%	7600mW x 2 @16Ω THD+N<1%
	2200mW x 2 @32Ω THD+N<1%	6400mW x 2 @32Ω THD+N<1%
	1160mW x 2 @64Ω THD+N<1%	4300mW x 2 @64Ω THD+N<1%
	250mW x 2 @300Ω THD+N<1%	990mW x 2 @300Ω THD+N<1%
	120mW x 2 @600Ω THD+N<1%	490mW x 2 @600Ω THD+N<1%
適配阻抗	>8Ω	>8Ω

*說明：以上數據為 TOPPING 實驗室於 AC220V 50Hz 條件下測得之結果。



SNR @ XLR OUT

Signal to Noise Ratio

2025/1/16 11:09:05.882



Ch1

131.812 dB

Ch2

132.132 dB

0 20 40 60 80 100 120 140

Signal to Noise Ratio (dB)

DNR @ XLR OUT

Dynamic Range - AES17

2025/1/16 11:09:19.300



Ch1

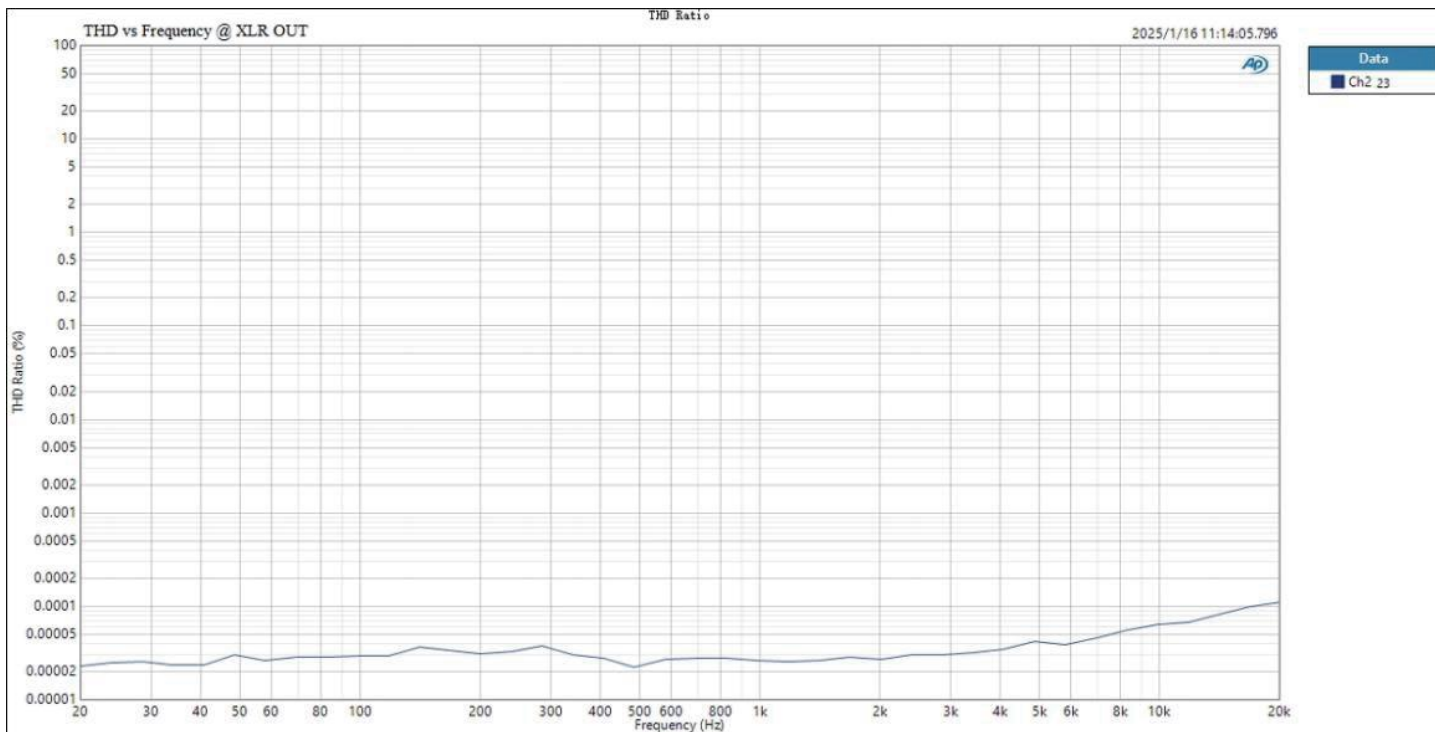
132.038 dB

Ch2

132.429 dB

0 20 40 60 80 100 120 140

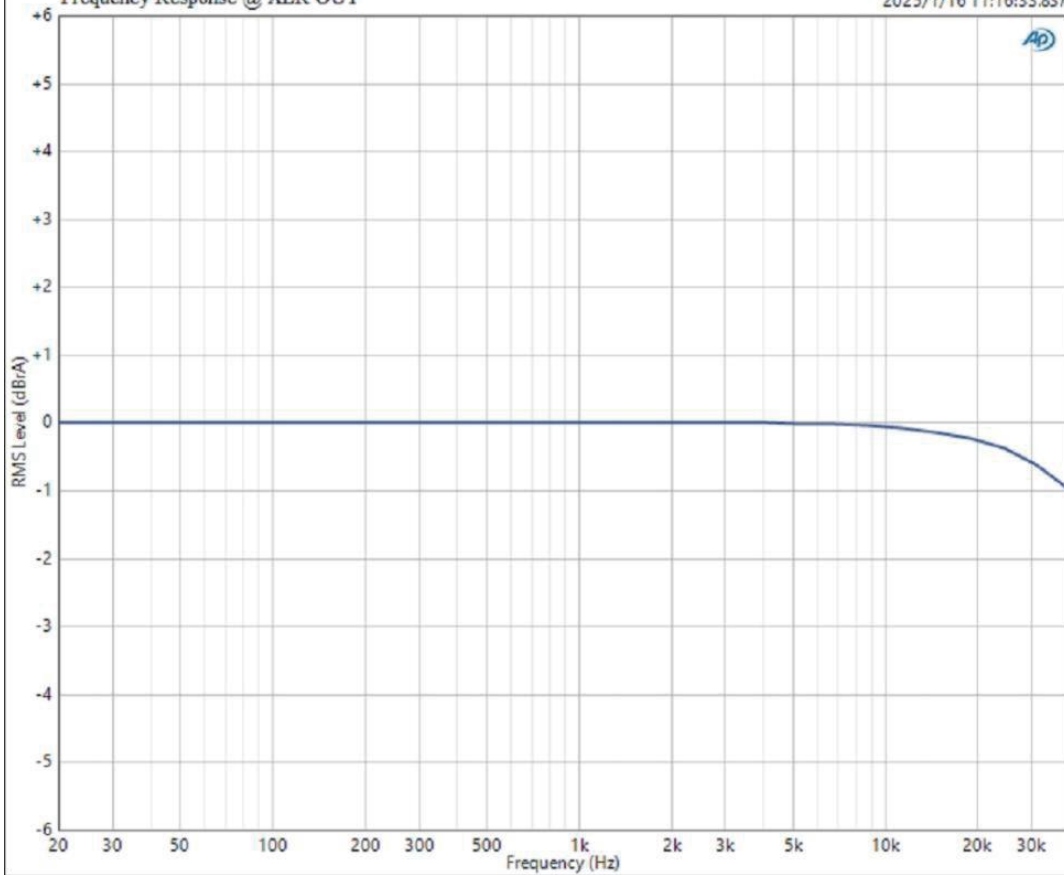
Dynamic Range - AES17 (dB)



Frequency Response @ XLR OUT

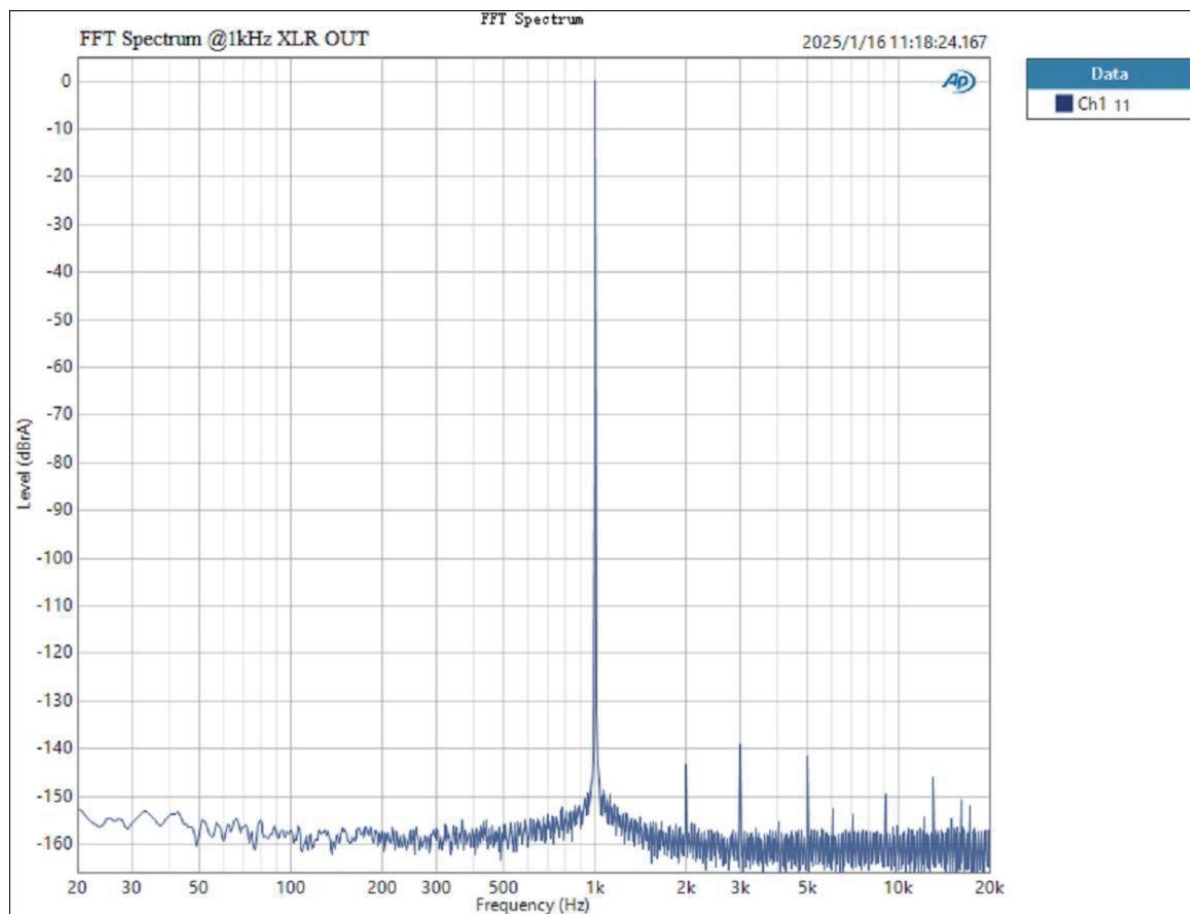
RMS Level

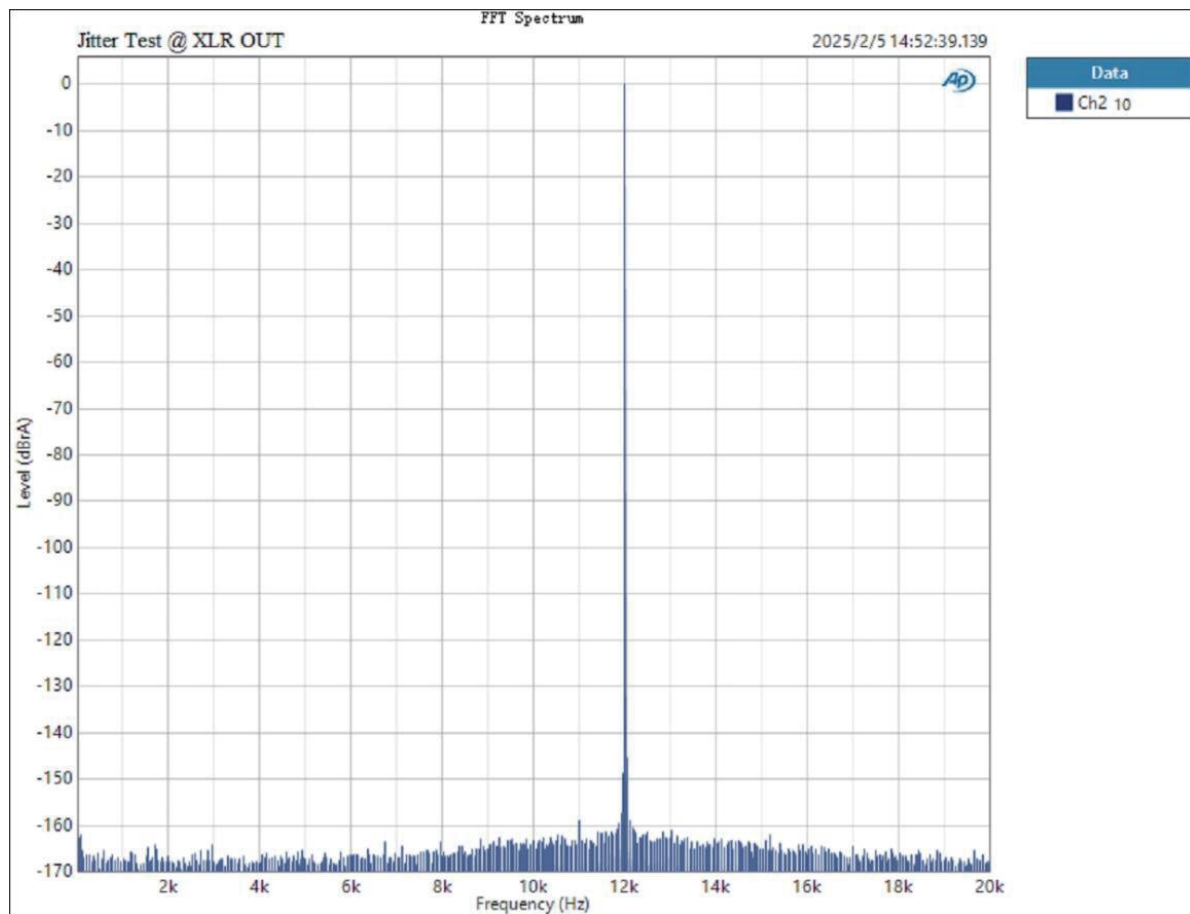
2025/1/16 11:16:33.837

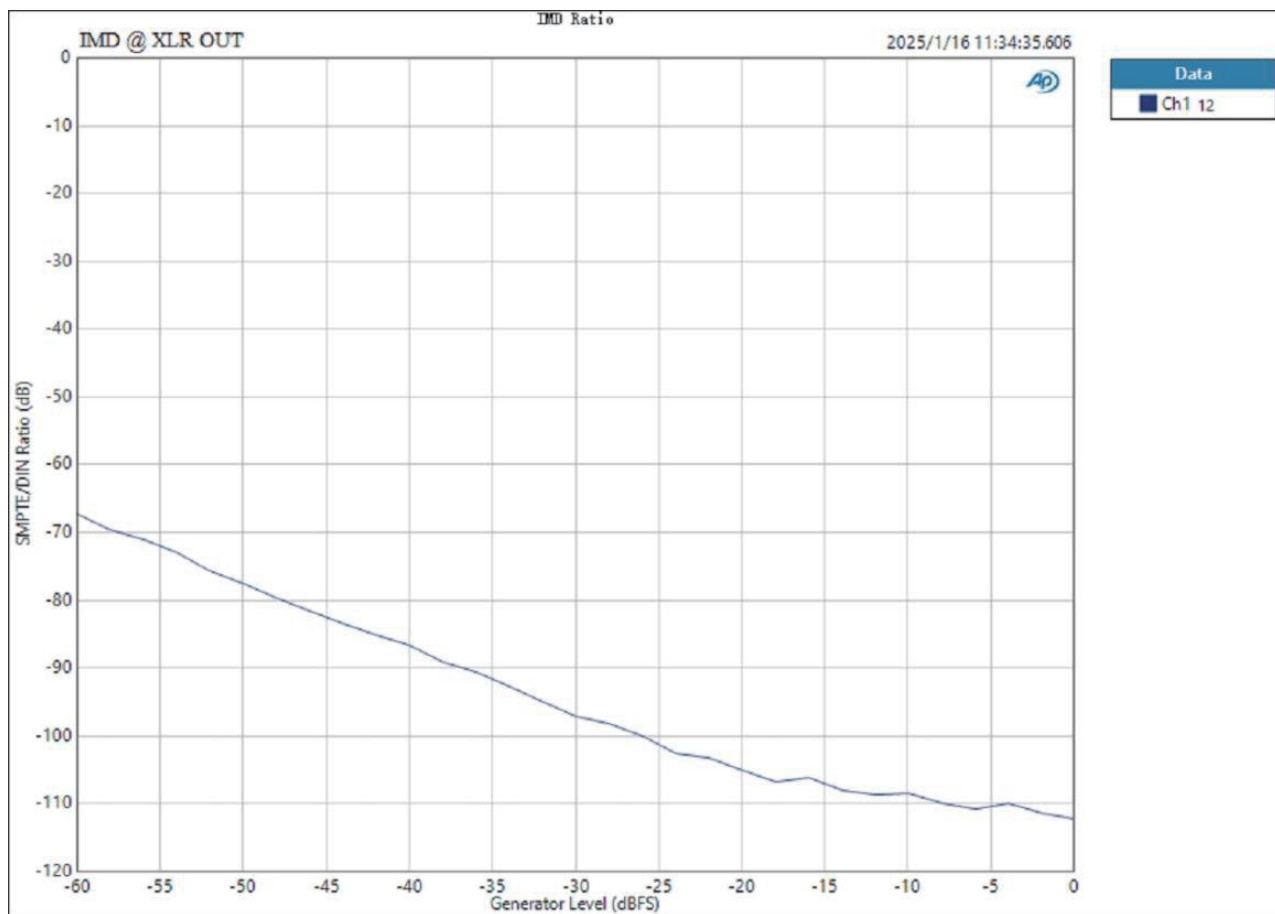


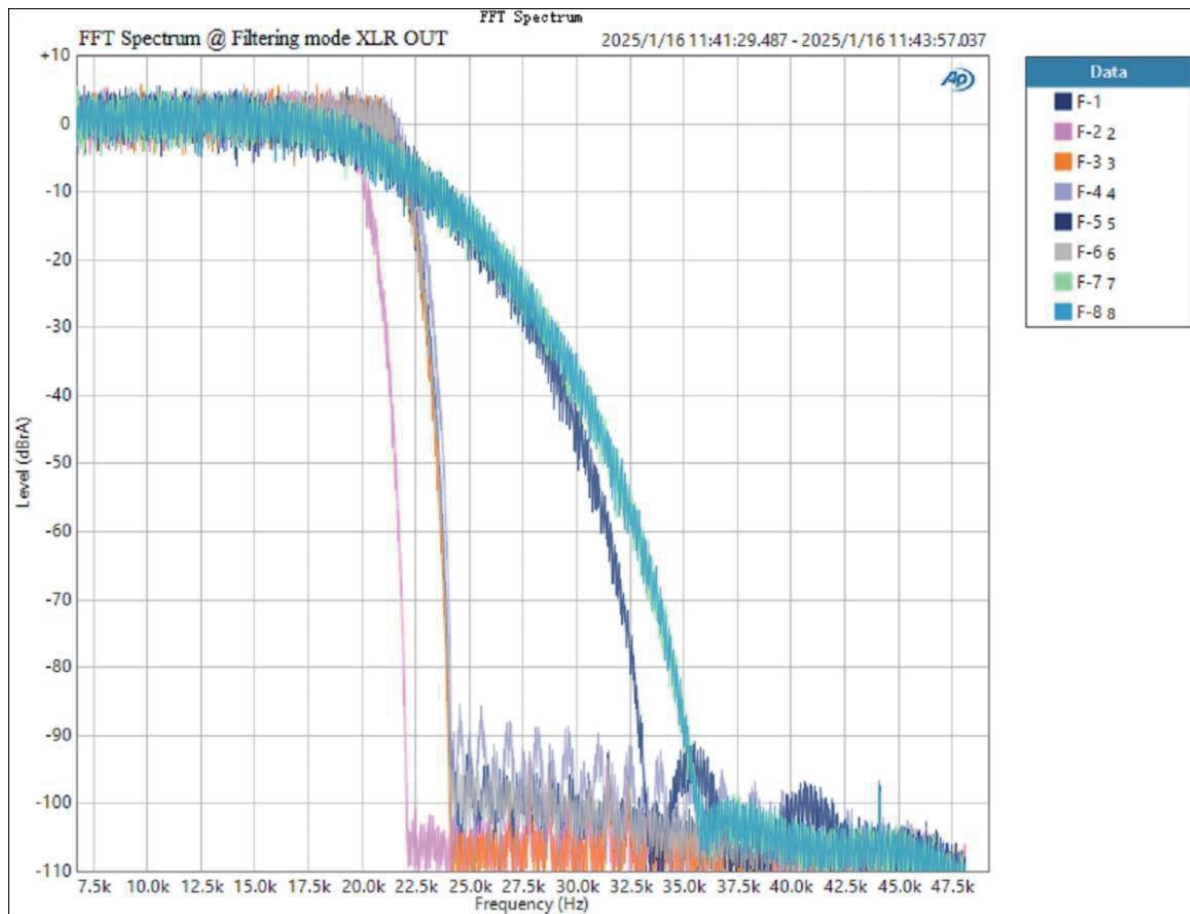
Data

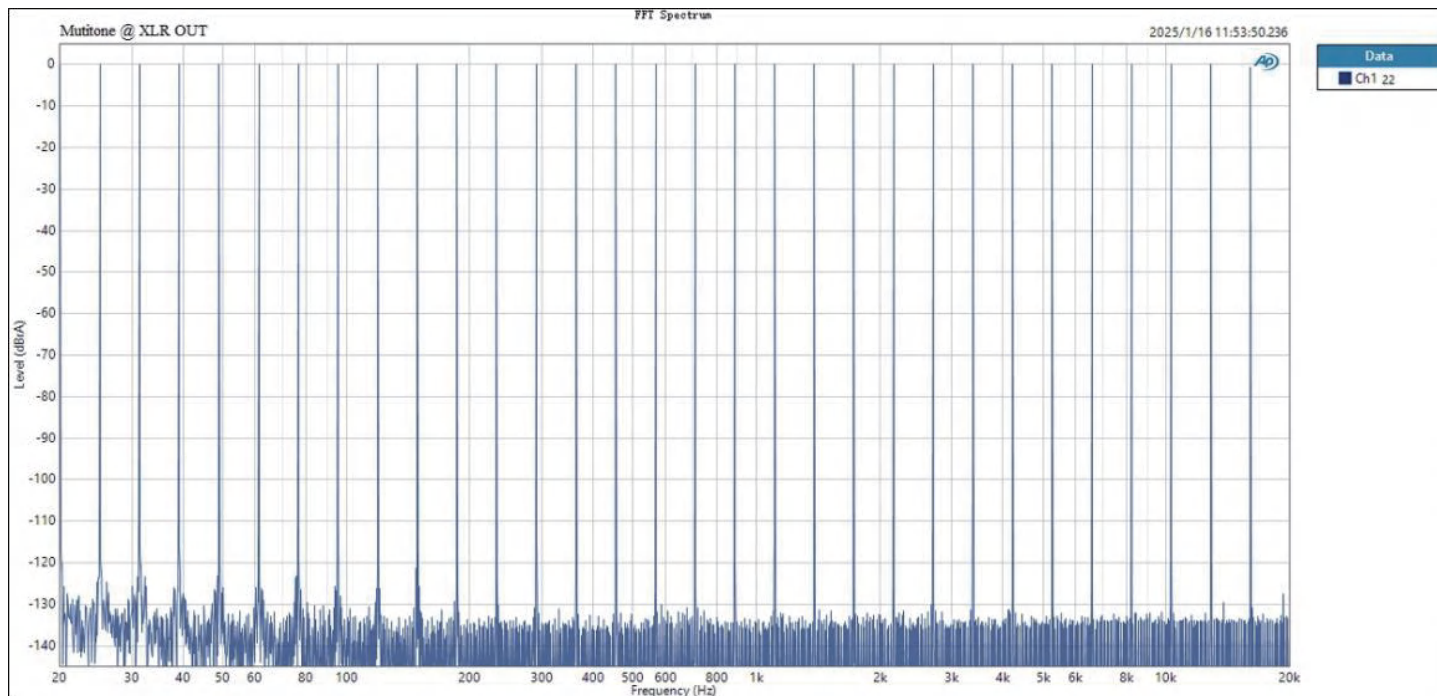
Ch1 19

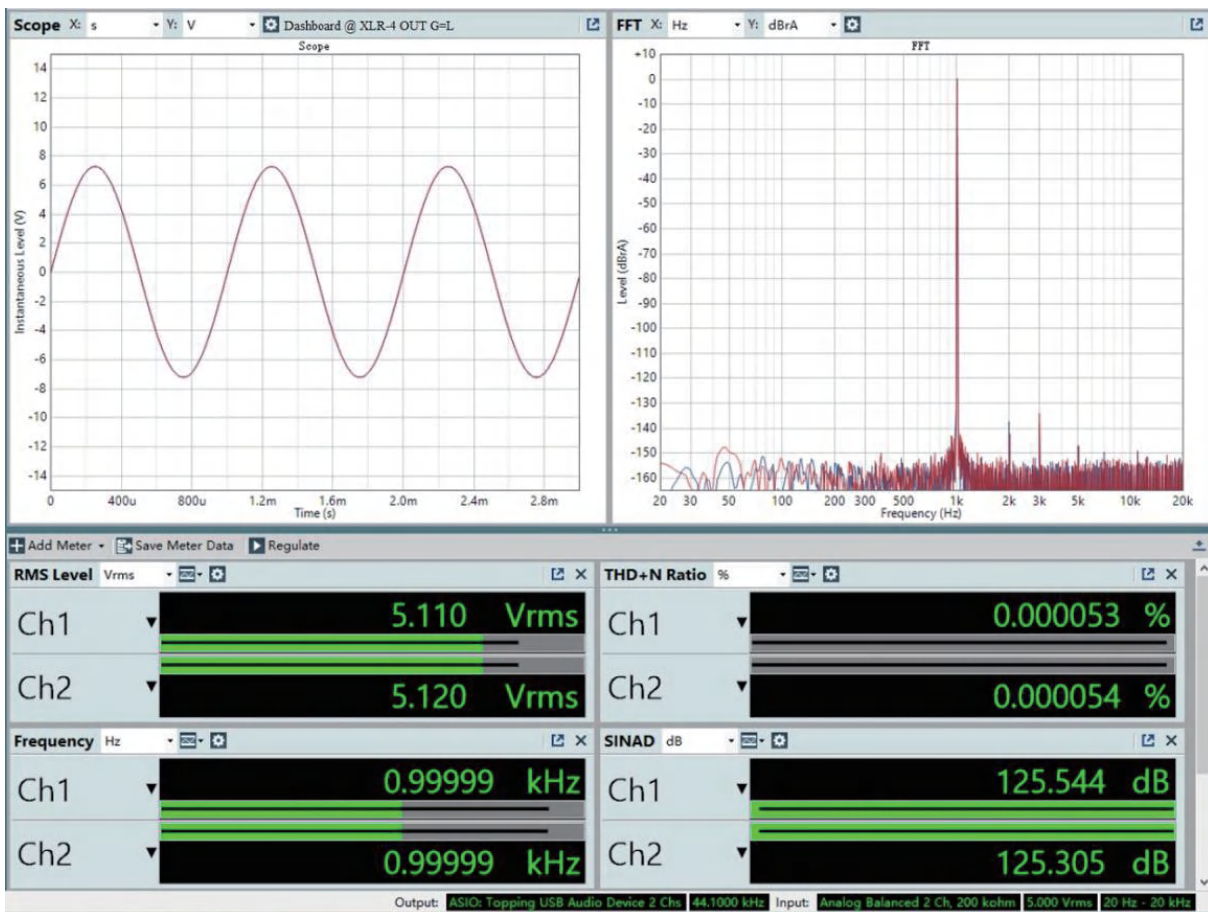












SNR @ XLR-4 OUT G=H

Signal to Noise Ratio

2025/1/16 12:09:59.115



Ch1

132.813 dB

Ch2

133.313 dB

0 20 40 60 80 100 120 140

Signal to Noise Ratio (dB)

DNR @ XLR-4 OUT G=H

Dynamic Range - AES17

2025/1/16 12:10:13.715



Ch1

133.097 dB

Ch2

133.425 dB

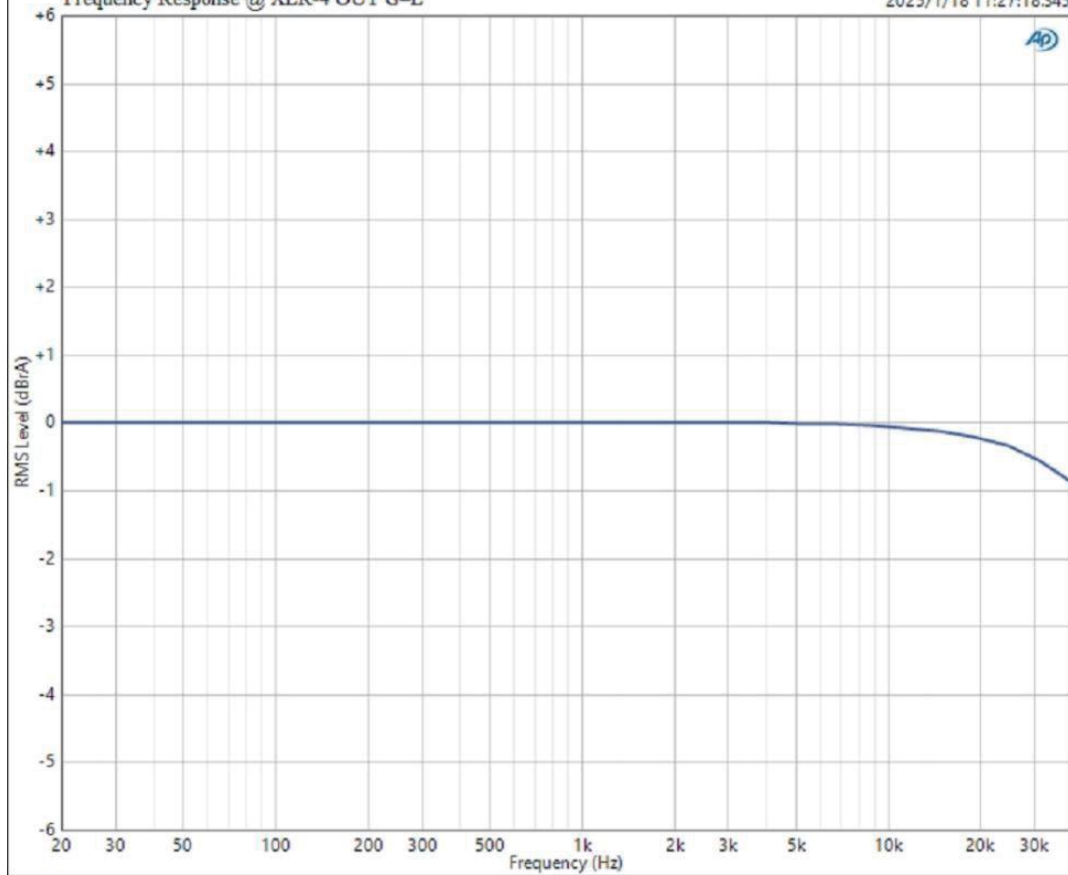
0 20 40 60 80 100 120 140

Dynamic Range - AES17 (dB)

Frequency Response @ XLR-4 OUT G=L

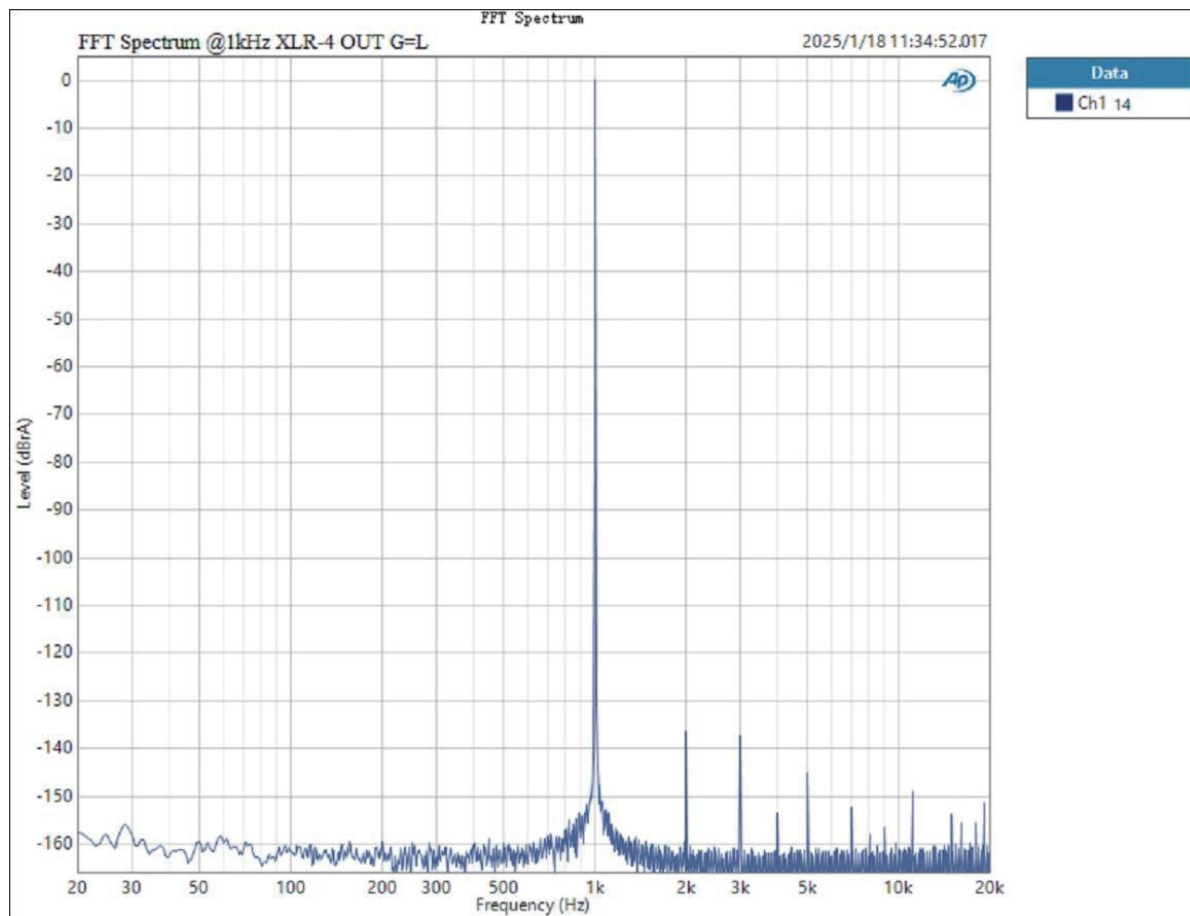
RMS Level

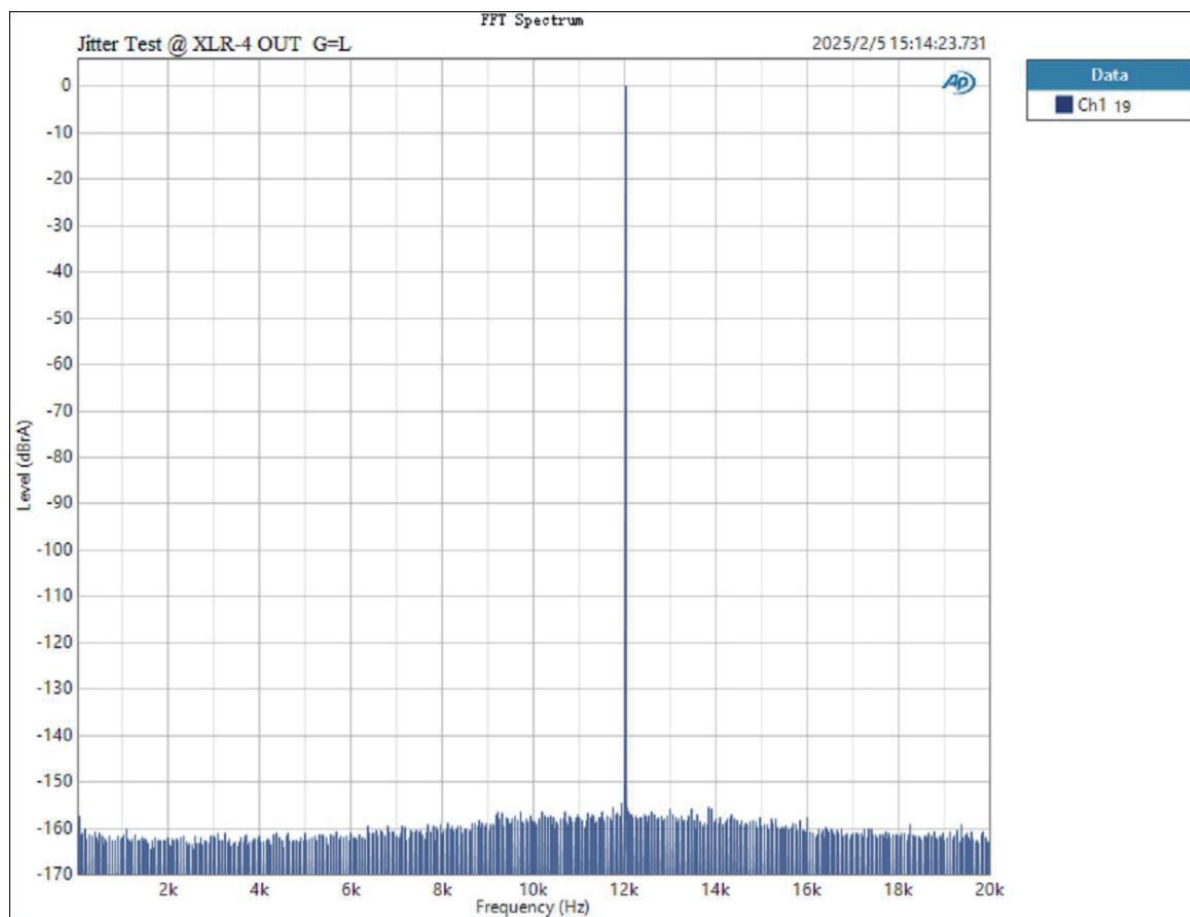
2025/1/18 11:27:18.345

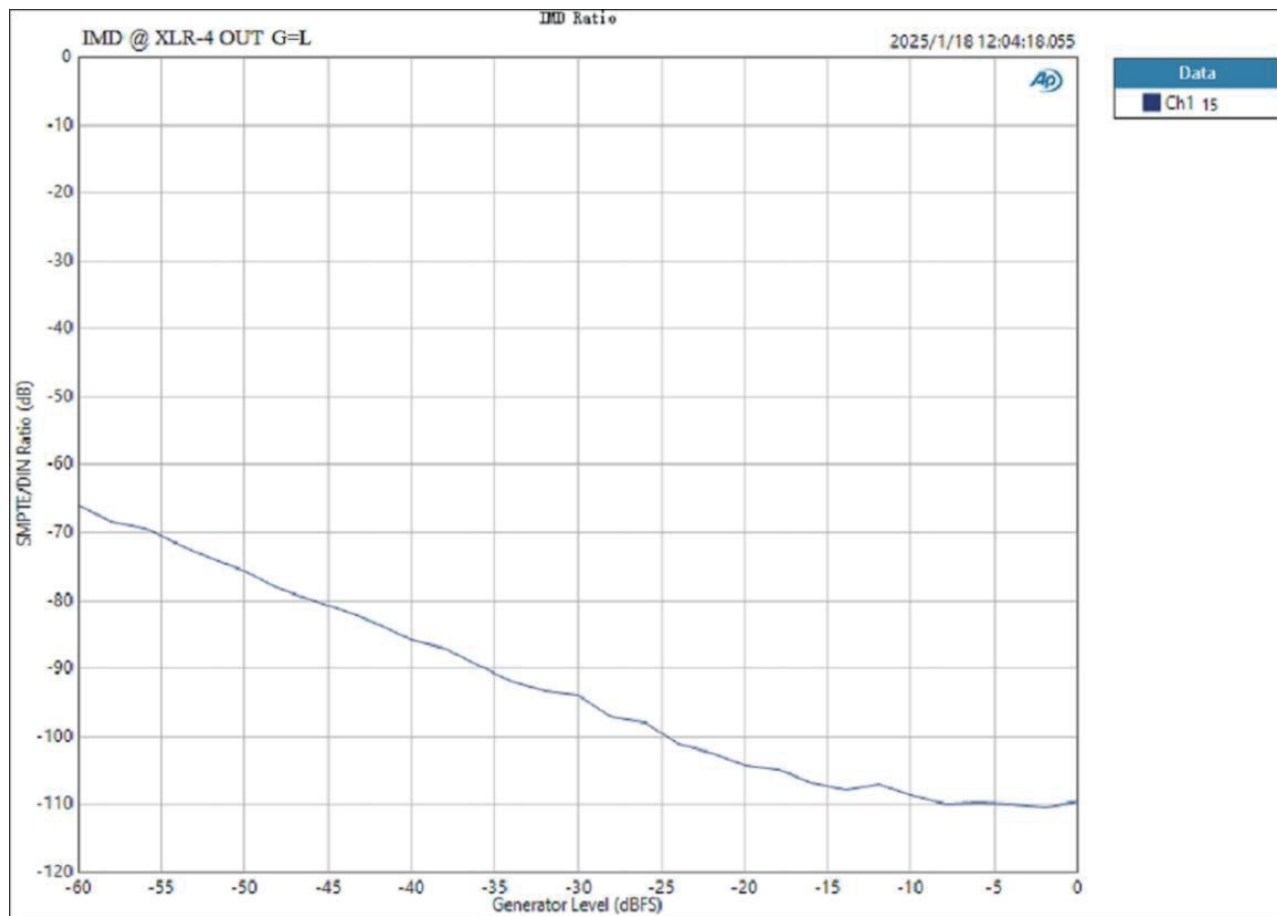


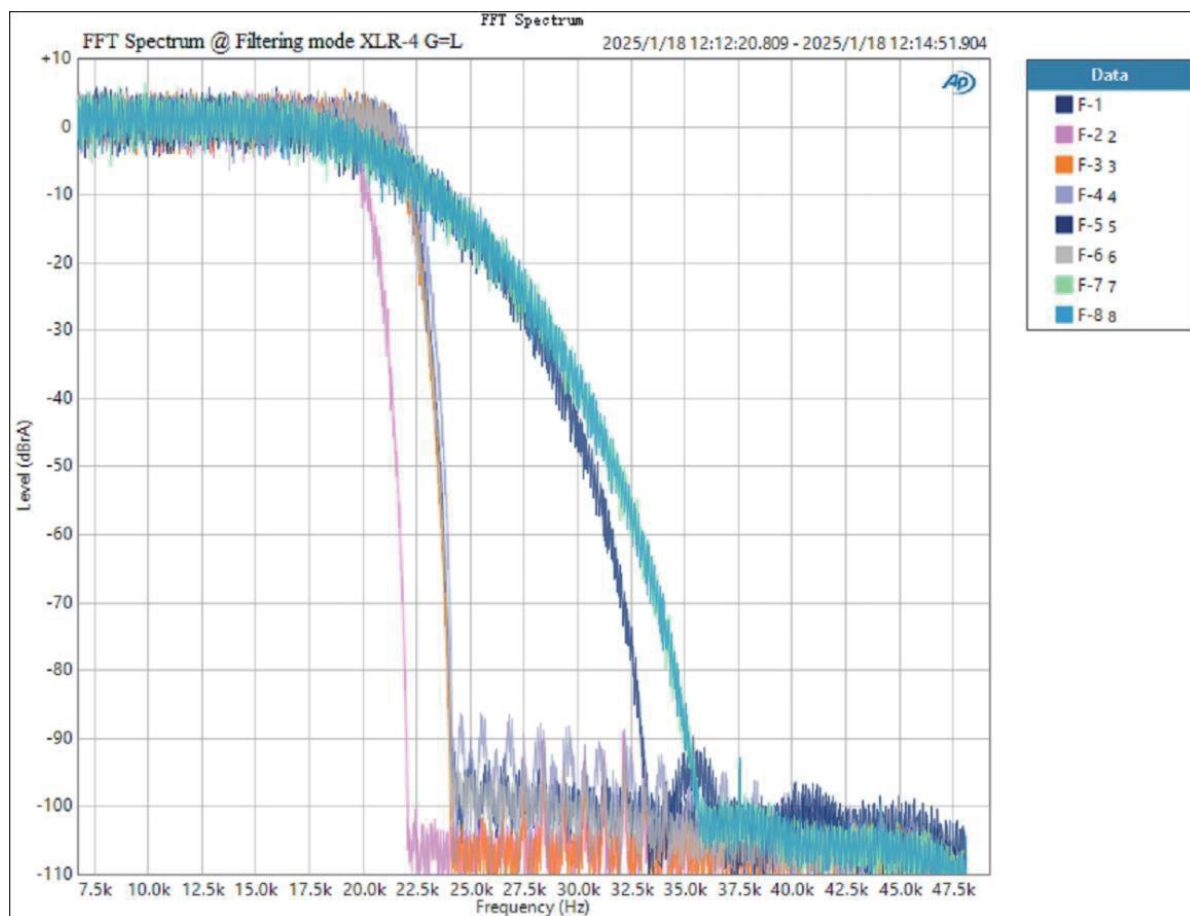
Data

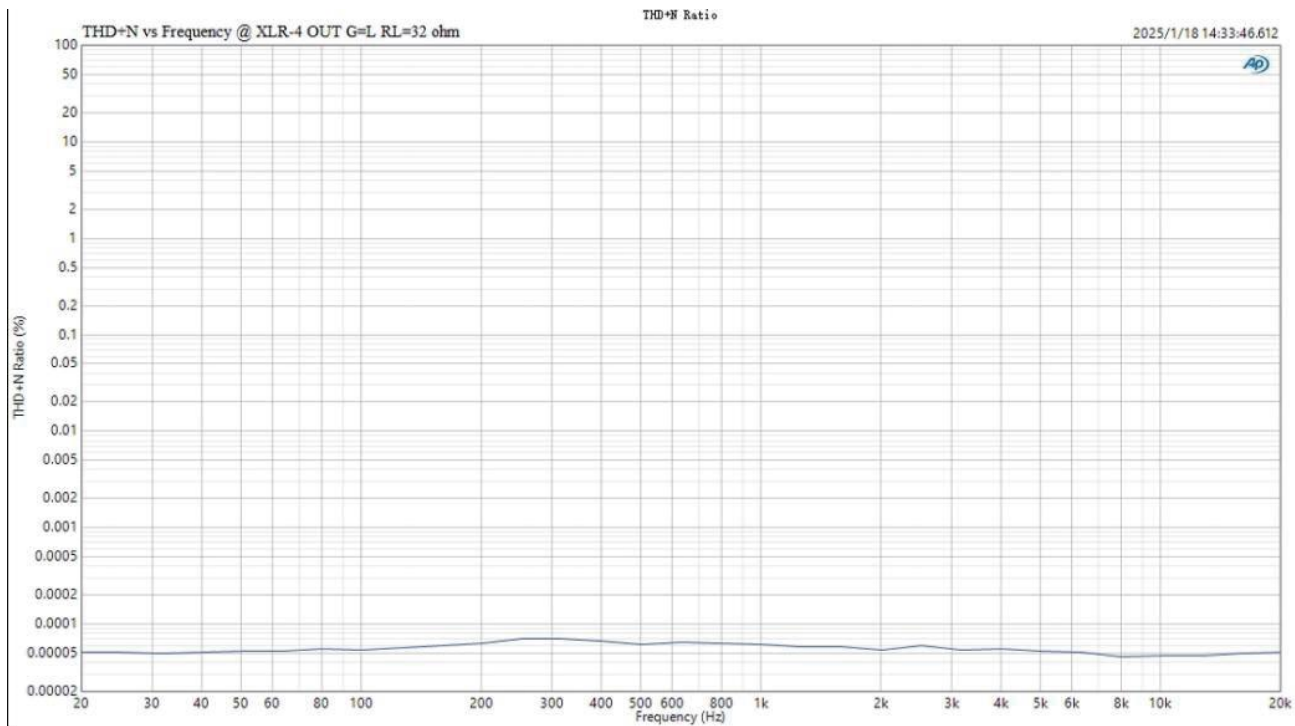
Ch1 26





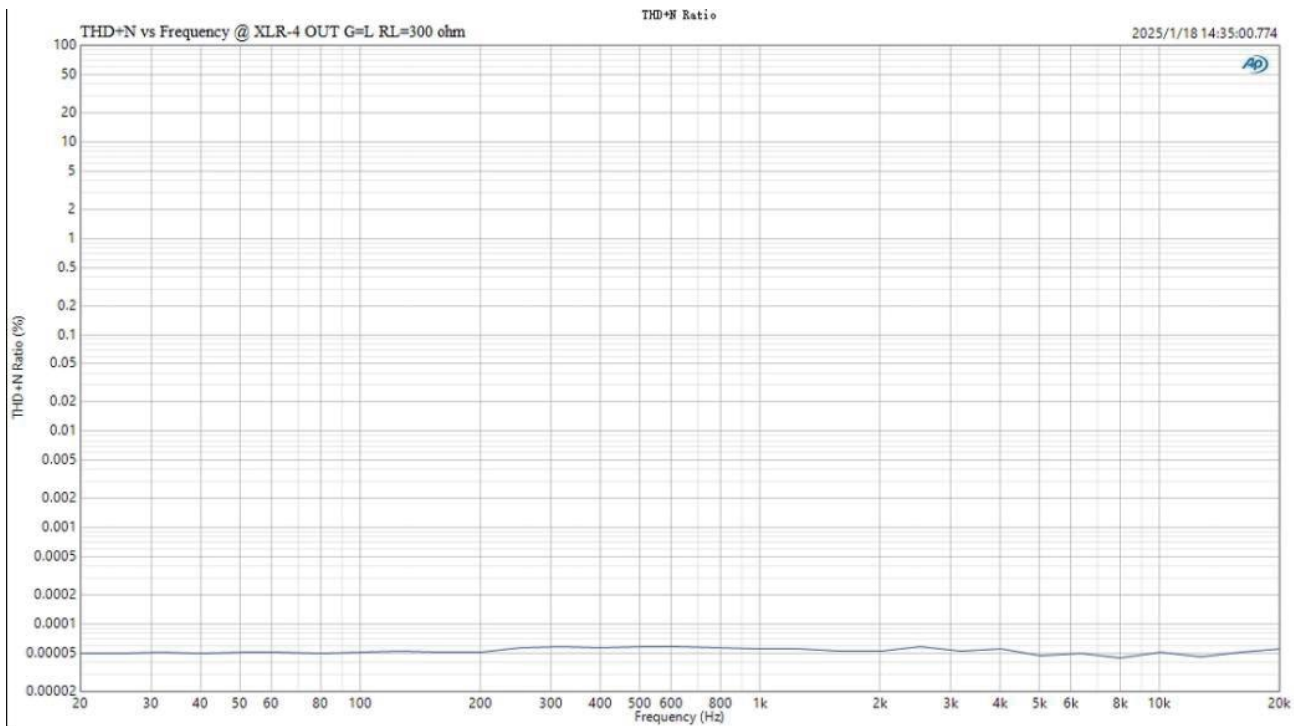






Data

Ch2 19

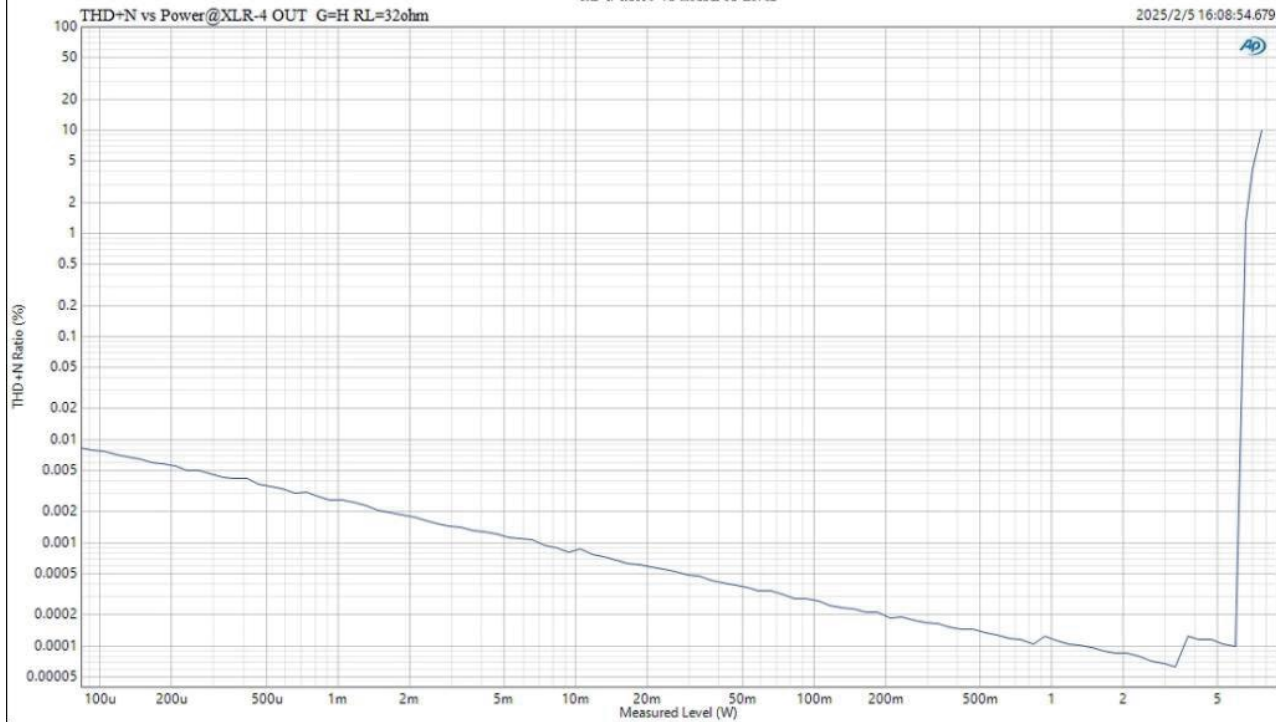


Data

Ch1 20

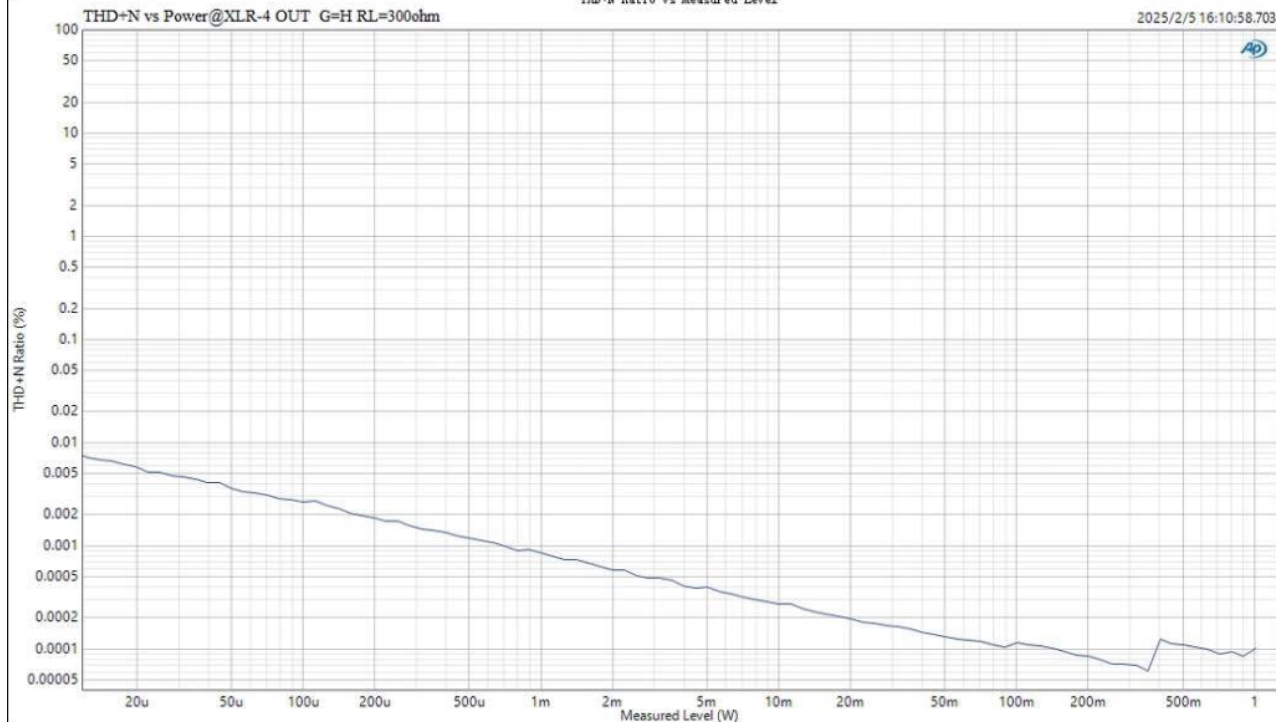
THD+N Ratio vs Measured Level

2025/2/5 16:08:54.679



THD+N Ratio vs Measured Level

2025/2/5 16:10:58.703



Data

Ch1 18